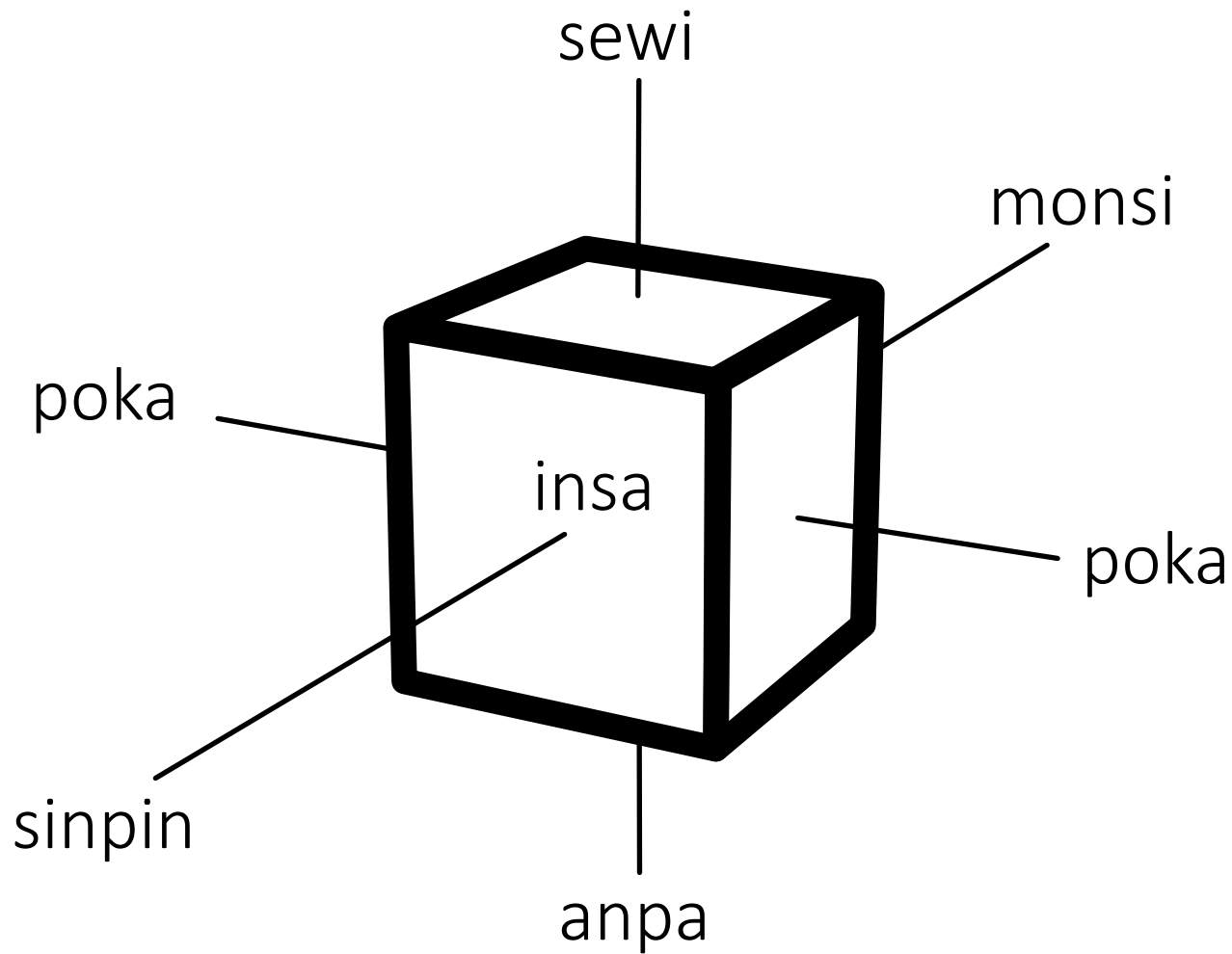




toki pona

ISO 639-3 : 2022-01-20 (tok)



toki... pona ?

- Toki Pona, littéralement « *La langue du bien* » est une **langue construite** (issue de l'ingénierie) inventée par **Sonja Lang**.
- Publiée sur Internet en **2001**, elle est maintenant parlée et étudiée dans le monde entier par des milliers de personnes.

-
- **Sonja Lang** est une linguiste canadienne (née en New Brunswick le 1^{er} novembre 1978, habite à Toronto).
 - Elle parle 9 langues (dont 6 couramment).
 - Elle est connue pour ses traductions (en anglais et en espéranto) d'une partie du Tao Te King (*Livre de la Voie et de la Vertu*, Lao Tseu, VI^{ème} siècle avant J.-C.).

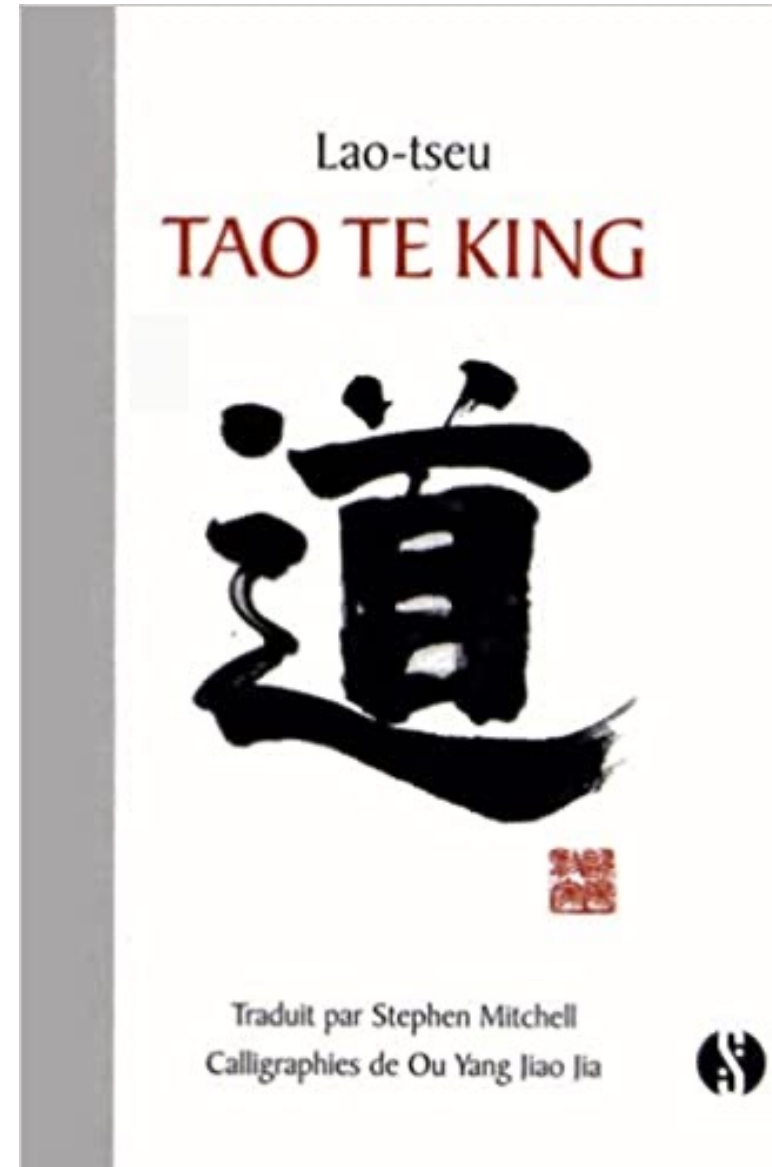


<https://www.linkedin.com/in/sonjaaa>
<https://www.twitch.tv/sonjalang>
<https://github.com/sonja>

Le Livre de la Voie et de la Vertu

- Le taoïsme est un courant philosophique né dans le Sud de la Chine au VI^{ème} siècle avant J.-C. La doctrine de Confucius avait alors le monopole en matière de pensée. Concernant aussi bien les mœurs que la politique, cet ordre établi du « bien pensant » fut remis en question par Lao Tseu. Ancien conseiller de la cour royale, celui-ci refusa de cautionner plus longtemps le pouvoir impérial qu'il jugeait décadent, quitta la société et entreprit un voyage au cours duquel il écrivit le "Tao Te King" ("Le Livre de la voie et de la vertu"). Ce texte fondateur déroulant les préceptes clés de la philosophie taoïste est un recueil de maximes, d'aphorismes et de dictons, divisé en 81 chapitres.

[psychologies.com](https://www.psychologies.com/Holi/Bien-dans-maison/Tao-la-voie-du-bon-sens)



Citations de **Sonja Lang**

« Pour moi, c'était un processus interne, une façon de comprendre le sens de la vie. Je voulais utiliser une approche minimaliste pour exprimer le maximum. »



« C'était vraiment un projet personnel. Rapidement les gens se sont appropriés cette langue. Des communautés se sont développées sur reddit, discord, facebook... »



r/tokipona



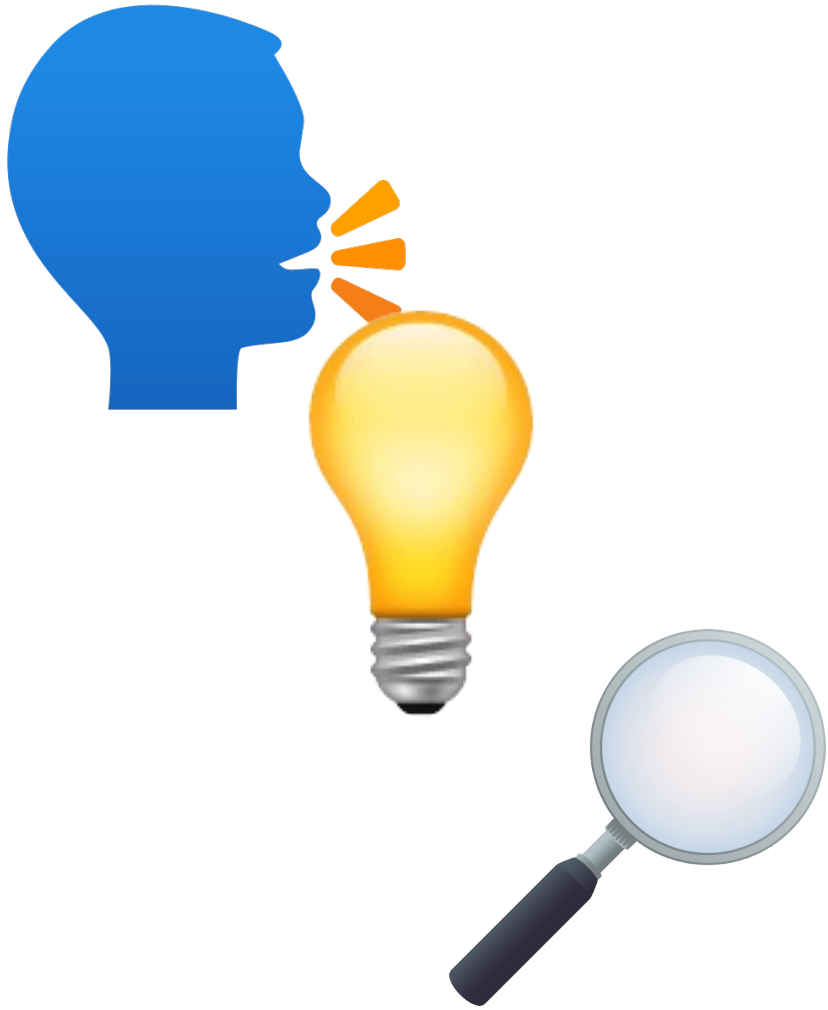
/Byqn5z9



/groups/sitelen

« Des personnes ont lancé des concours de poésie. Des musiciens se sont mis à produire des œuvres en Toki Pona, d'autres des illustrés en Toki Pona. J'ai été vraiment surprise : j'ai semé la graine, le reste de la plante s'est développé et se développe naturellement. »





- Nouvelle méthode de communication universelle culturellement neutre, le **Toki Pona** comporte seulement 137 mots.
- Ses règles syntaxiques et grammaticales sont simples (sans exceptions).
- Elle rend l'esprit plus perspicace, élimine le bruit et **permet de se concentrer uniquement sur l'essentiel.**

Anglais 300 000 mots (Oxford English Dictionary), Français 100 000 mots (Trésor de la langue française)



Nouvel Espéranto ?

Comme l'Espéranto (langue véhiculaire créée en 1887), Toki Pona permet à des gens de plusieurs pays de **communiquer**.

Langue philosophique, artistique ou tout simplement **amusante**, le Toki Pona s'approprie l'expérience humaine à travers une approche minimaliste. La combinaison des mots de base permet d'**exprimer la totalité de l'expérience humaine** sans avoir un mot pour chaque combinaison (et un lexique de plusieurs dizaines de milliers de mots à apprendre).



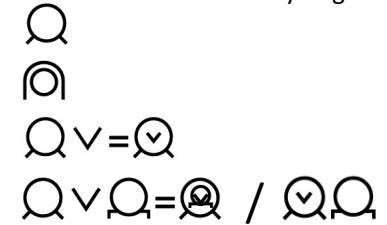
Langue maximale (fre)

Personne
Femme
Enfant
Garçon



Langue minimal (tok)

jan
meli (jan meli)
jan lili
jan lili mije



sitelen Lasina morphème
sitelen pona logogramme
syntagme



Éviter les excès

Personne qui ne se reconnaît pas dans le genre qui lui a été assigné à la naissance, mais pas entièrement dans le genre opposé.



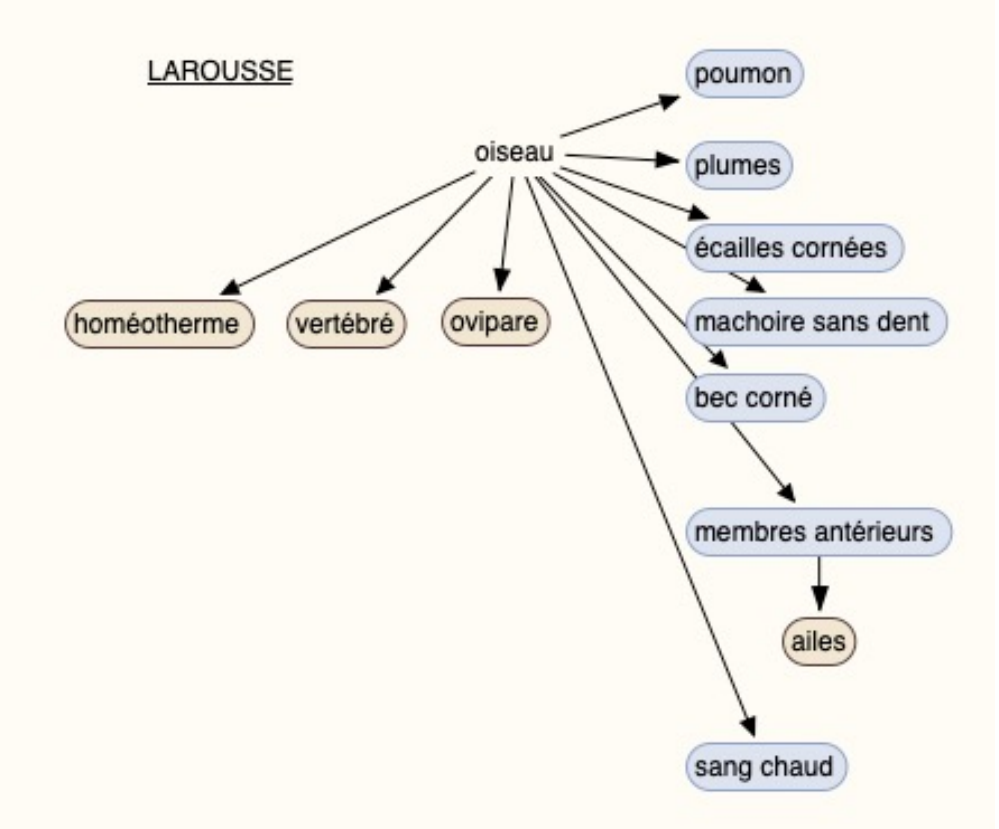
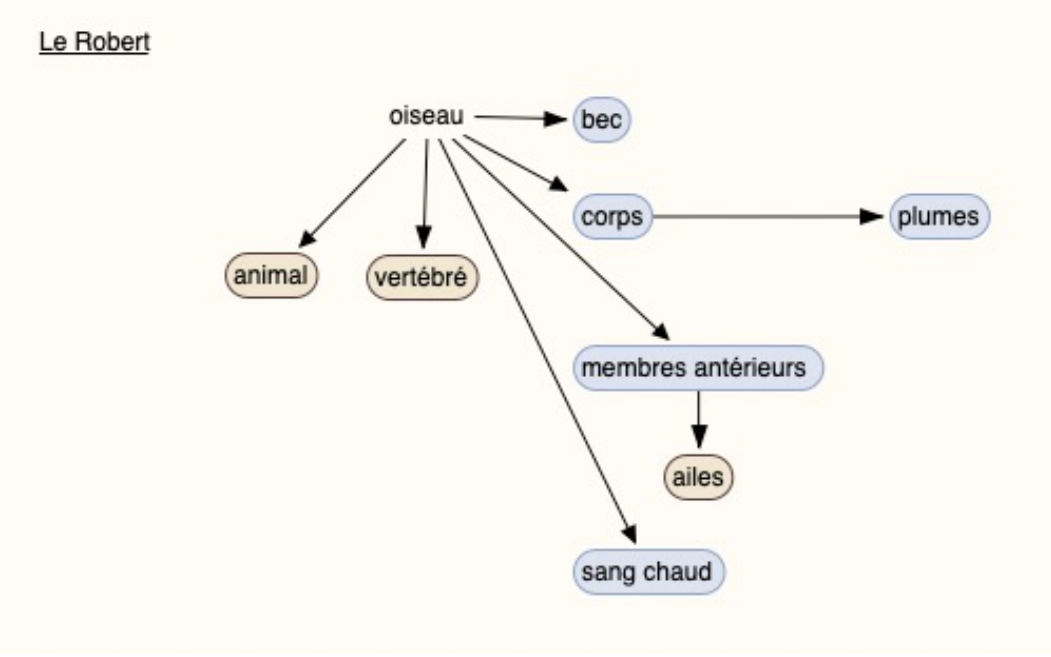
jan tonsi



Méréologie / Stéréotype / Prototype

a / ont

est / sont



Phonèmes & graphies

Un phonème est la plus petite unité discrète ou distinctive que l'on puisse isoler par segmentation dans la chaîne parlée.

Une graphie est une représentation écrite d'un mot ou d'une lettre.

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 2018)

CONSONANTS (PULMONIC) © 2018 IPA

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ			ʀ					ʀ		
Tap or Flap		ⱱ		ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Symbols to the right in a cell are voiced, to the left are voiceless. Shaded areas denote articulations judged impossible.

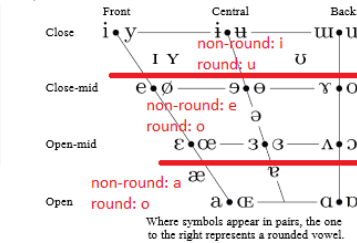
p t k m n s l j w ʔ (zero consonant)

CONSONANTS (NON-PULMONIC) (n if at the end of syllable) VOWELS

Clicks	Voiced implosives	Ejectives
ʘ Bilabial	ɓ Bilabial	ʼ Examples:
Ʉ Dental	ɗ Dental/alveolar	ɓʼ Bilabial
ɥ (Post)alveolar	ɟ Palatal	ɗʼ Dental/alveolar
ɥ Palatoalveolar	ɡ Velar	kʼ Velar
ɮ Alveolar lateral	ɠ Uvular	sʼ Alveolar fricative

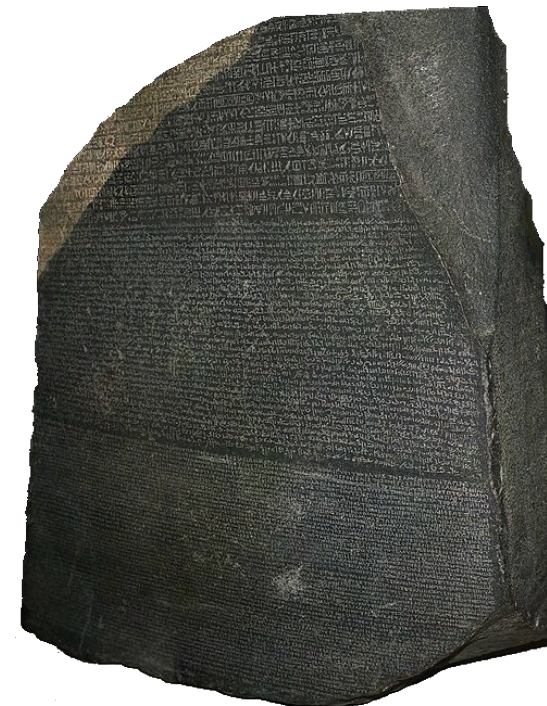
OTHER SYMBOLS

ɬ Voiceless labial-velar fricative	ɮ Alveolo-palatal fricatives
ʋ Voiced labial-velar approximant	ɻ Voiced alveolar lateral flap
ɰ Voiced labial-palatal approximant	ʎ Simultaneous ʃ and x
ħ Voiceless epiglottal fricative	
ʕ Voiced epiglottal fricative	Affricates and double articulations can be represented by two symbols joined by a tie bar if necessary.
ʔ Epiglottal plosive	



Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a rounded vowel.

ts kp



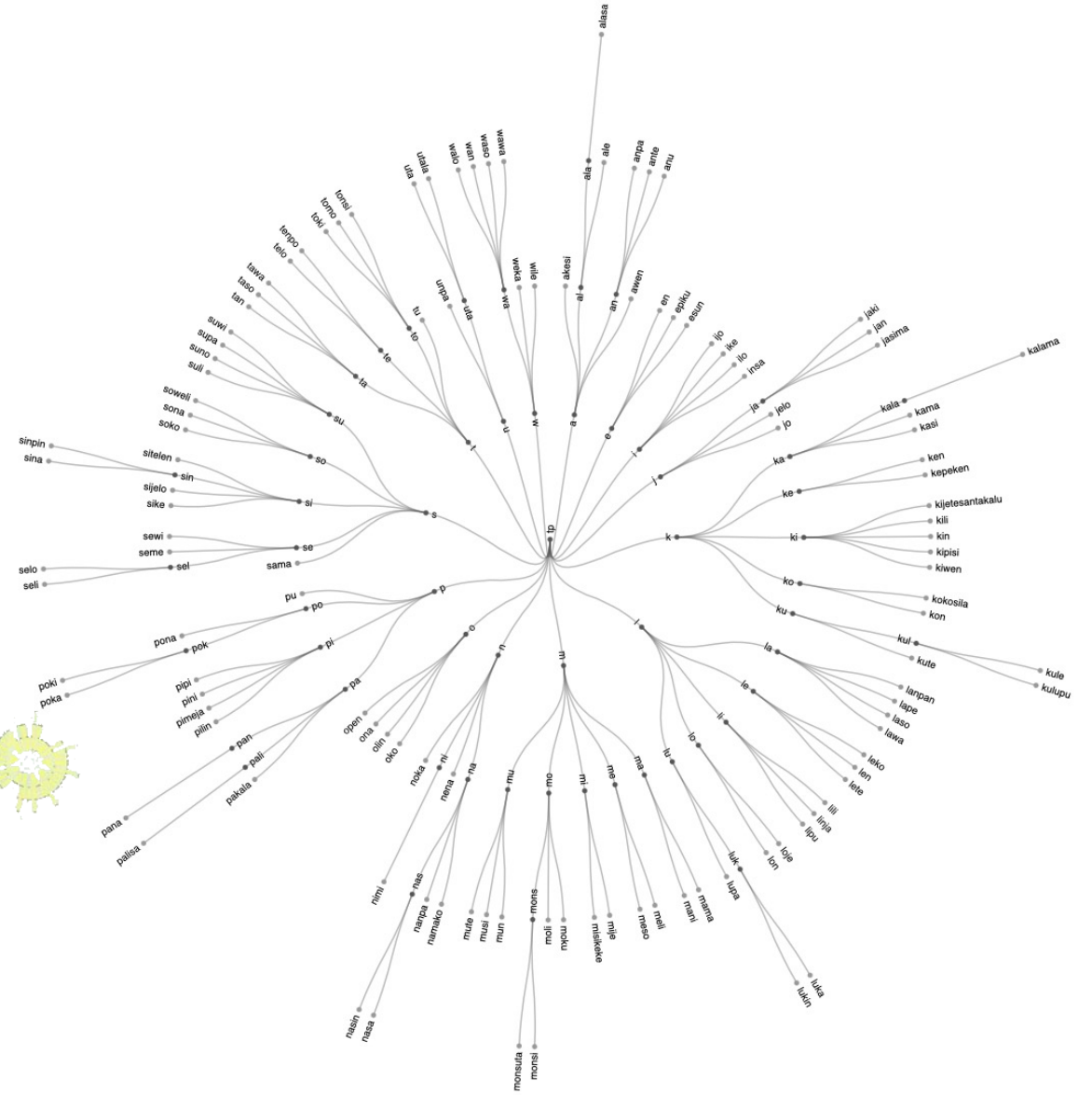
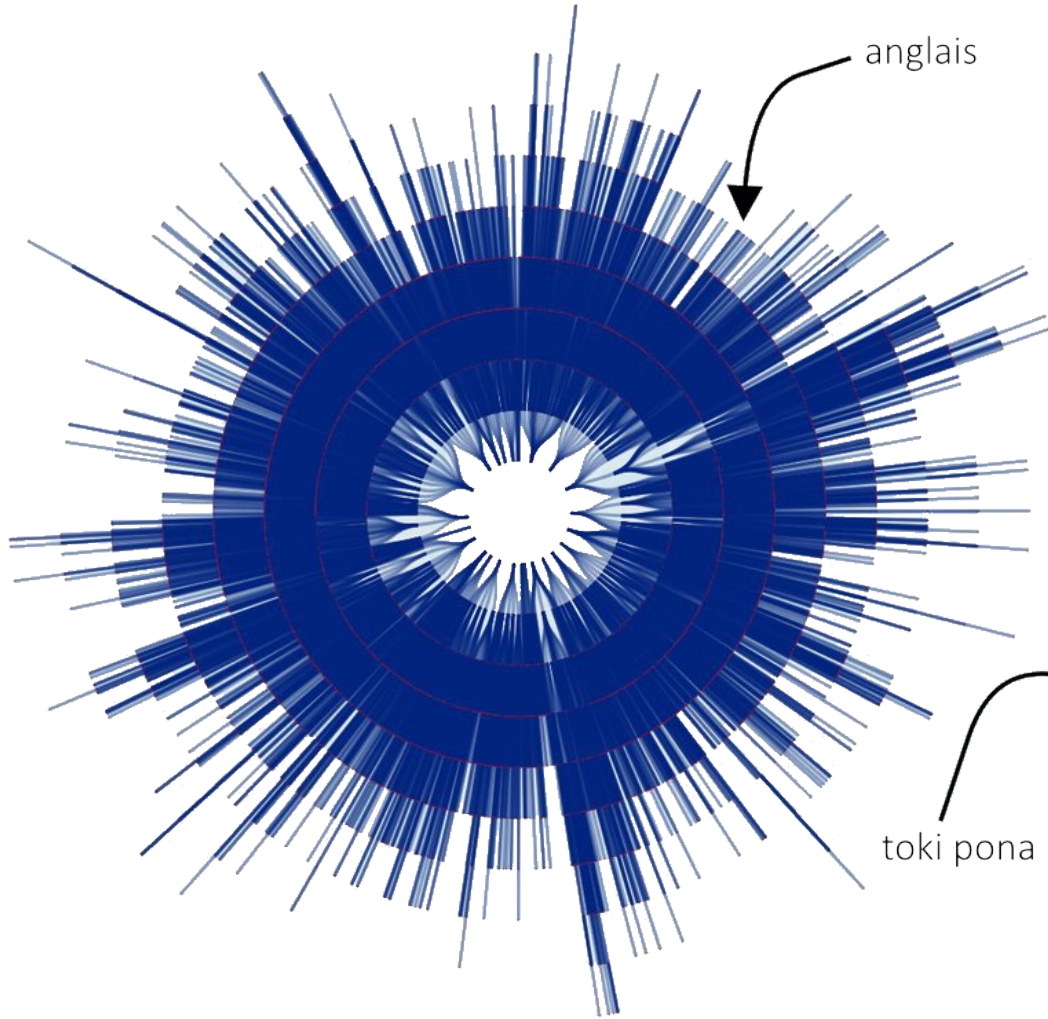
La pierre de Rosette est un fragment de stèle comportant un décret (promulgué par Ptolémée V en 196 av. J.-C.) en trois versions : égyptien hiéroglyphes, égyptien démotique et grec ancien.

Alphabet Latin


























































































































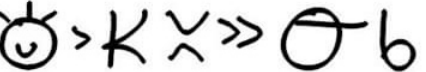
[a]	A beille	[e]	É léphant
[i]	I bis	[j]	Y ack
[k]	K oala	[l]	L ama
[m]	M acaque	[n]	N arval
[o]	O rque	[p]	P anda
[s]	S anglier	[t]	T apir
[u]	tat OU	[w]	W allaby

Le Toki Pona utilise très peu de phonèmes choisis pour en faciliter la prononciation par des personnes d'origines linguistiques diverses (pas de [y] « t**U** » difficile pour les anglophones, de [f] « **F**eu » difficile pour les Coréens et Indonésiens). **La prononciation** de chaque lettre **correspond** à celle de **l'Alphabet Phonétique International**.

sona li wan
kulupu kalama pi nimi ale

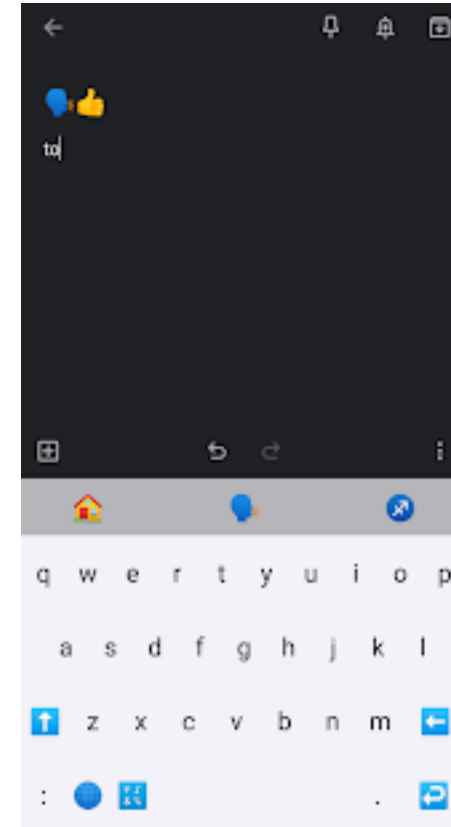


sitelen pona

 a	 akesi	 ala	 alasa	 ale	 anpa	 ante	 anu	 awen	 e	 en	 esun	 ijo	 ike	 ilo	 insa	 jaki	 jan	 jelo
 jo	 kala	 kalama	 kama	 kasi	 ken	 kepeken	 kili	 kiwen	 ko	 kon	 kule	 kulupu	 kute	 la	 lape	 laso	 lawa	 len
 lete	 li	 lili	 linja	 lipu	 loje	 lon	 luka	 lukin	 lupa	 ma	 mama	 mani	 meli	 mi	 mije	 moku	 moli	 monsi
 mu	 mun	 musi	 mute	 nanpa	 nasa	 nasin	 nena	 ni	 nimi	 noka	 o	 olin	 ona	 open	 pakala	 pali	 palisa	 pan
 pana	 pi	 pilin	 pimeja	 pini	 pipi	 poka	 poki	 pona	 pu	 sama	 seli	 selo	 seme	 sewi	 sijelo	 sike	 sin	 sina
 sinpin	 sitelen	 sona	 soweli	 suli	 suno	 supa	 suwi	 tan	 taso	 tawa	 telo	 tenpo	 toki	 tomo	 tu	 unpa	 uta	 utala
 walo	 wan	 waso	 wawa	 weka	 wile	 kijetesantakalu												

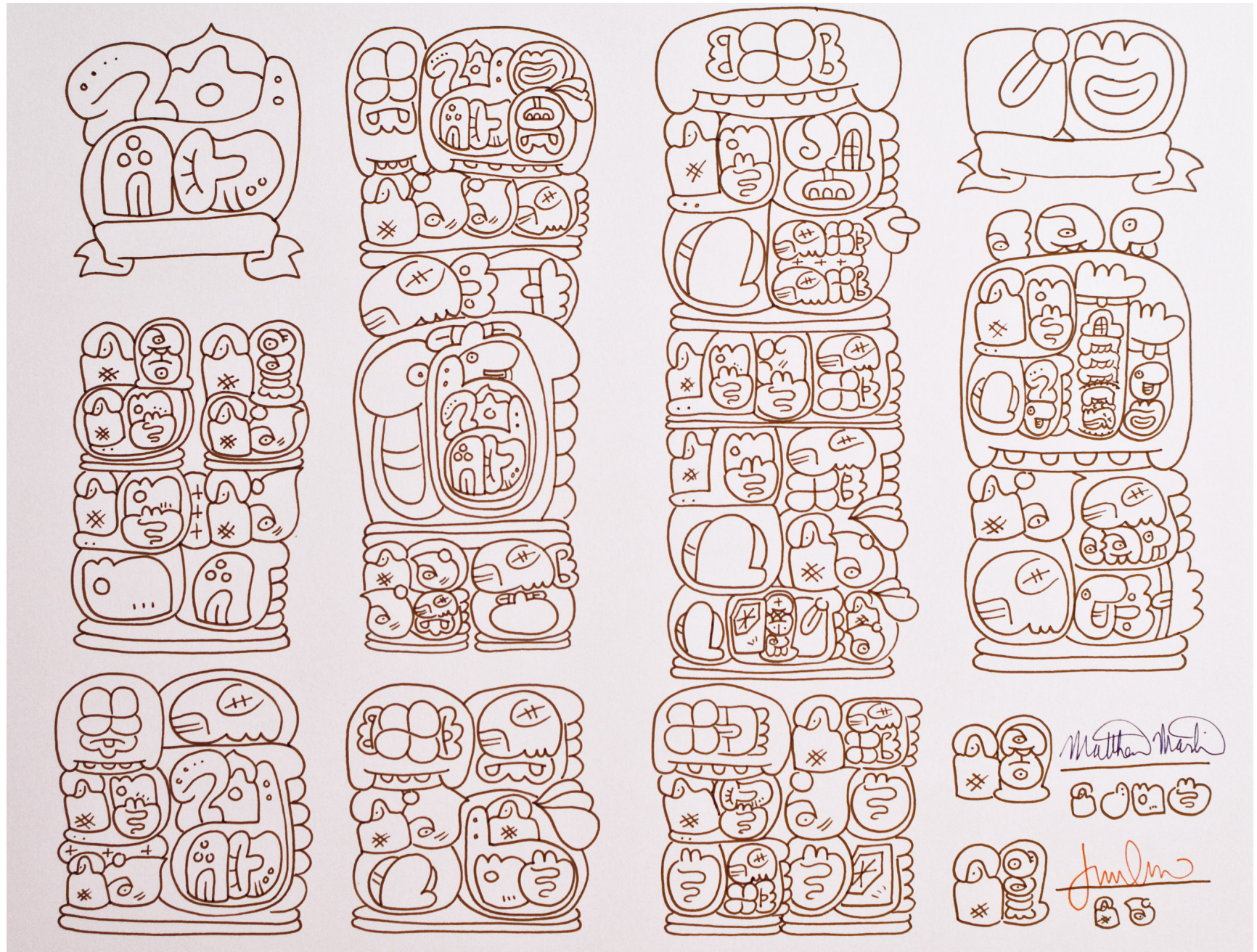
sitelen Emoji
2019, r/sitelenEmoji

!	🦎	✖	🏹	♾	⬇	↻	☯	⚓	▶	+	🛒	a	akesi	ala	alasa	ale	anpa	ante	anu	awen	e	en	esun
🥥	👊	⚙	🟠	💩	👤	🟡	👛	🐟	🔊	🚶	🌴	ijo	ike	ilo	insa	jaki	jan	jelo	jo	kala	kalamakama	kasi	
💪	🔧	🍏	💎	🍦	💨	🌈	👤	👂	🔺	😴	🟡	ken	kepeken	kili	kiwen	ko	kon	kule	kulupu	kute	la	lape	laso
😬	👕	❄	▶	🐭	👄	📄	🟠	📌	👋	👁	🟢	lawa	len	lete	li	lili	linja	lipu	loje	lon	luka	lukin	lupa
🏝	👨👩👧	💰	👦	👉	👦	🍴	💀	⬅	😸	🌙	😄	ma	mama	mani	meli	mi	mije	moku	moli	monsi	mu	mun	musi
👐	🔖	🌀	🛣	🏔	👉	💬	👉	👐	💕	👉	🔒	mute	nanpa	nasa	nasin	nena	ni	nimi	noka	o	olin	ona	open
💥	👊	📏	📦	📦	📦	❤	⬛	🚩	🐞	🔄	📦	pakala	pali	palisa	pan	pana	pi	pilin	pimeja	pini	pipi	poka	poki
👍	📖	⚖	🔥	📺	?	⬆	🏋	🟠	📺	👉	➡	pona	pu	sama	seli	selo	seme	sewi	sijelo	sike	sin	sina	sinpin
🖼	🧠	🐵	🐘	☀	🛏	🍭	🔄	😞	🔄	💧	🕒	sitelen	sonasoweli	suli	suno	supa	suwi	tan	taso	tawa	telo	tenpo	
🗣	🏠	✌	🍆	👄	🔪	🟡	👉	🦅	⚡	✈	💭	toki	tomo	tu	unpa	uta	utala	walo	wan	wasowawa	weka	wile	



sitelen sitelen

a	ekese	ala	alasa	ale	anpa	ante	anu	awen
e	en	esun	ijo	ike	ilo	insa	jaki	jan
jelo	jo	kala	kalama	kama	kasi	ken	kepeken	kili
kin	kipisi	kiwen	ko	kon	kule	kulupu	kute	la
lape	laso	lawa	len	lete	li	lili	linja	lipu
loje	lon	luka	lukin	lupa	ma	mama (alt)	mani	
meli	mi	mije	moku	moli	monsi	mu	mun	musi
mute	namako	nanpa	nasa	nasin	nena	ni	nimi	noka
o	oko	olin	ona	open	pakala	pali	palisa	pan
pana	pi	pilin	pimeja	pini	pipi	poka	poki	pona
sama	seli	selo	seme	sewi	sijelo	sike	sin	sina
singin	sitelen	sona	soweli	suli	suno	supa	suwi	tan
taso	tawa	telo	tempo	toki	tomo	tonsi	tu	unpa
uta	utala	walo	wan	waso	wawa	weka	wile	

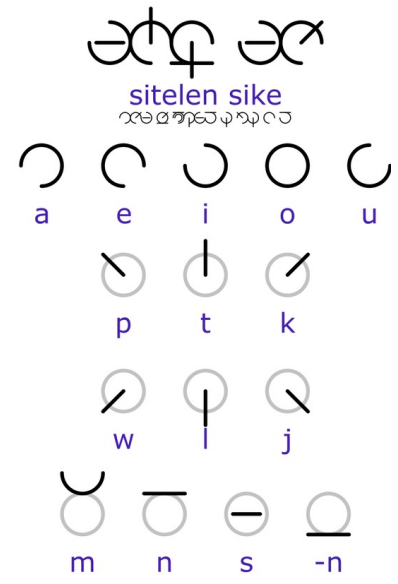
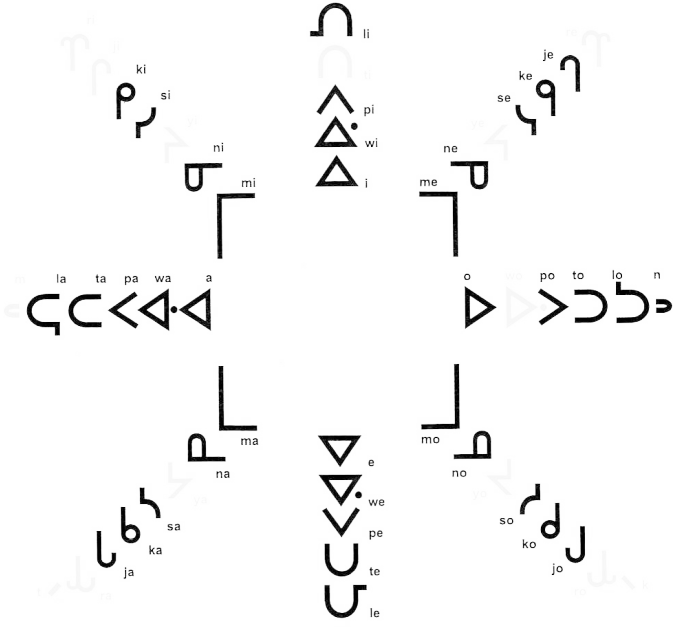


Contrat de vente (de lui-même) en sitelen sitelen (2009, Jonathan Gabel)

sitelen ko
2020, B13614 (r/tokipona)

Canadian Aborugunal syllabics

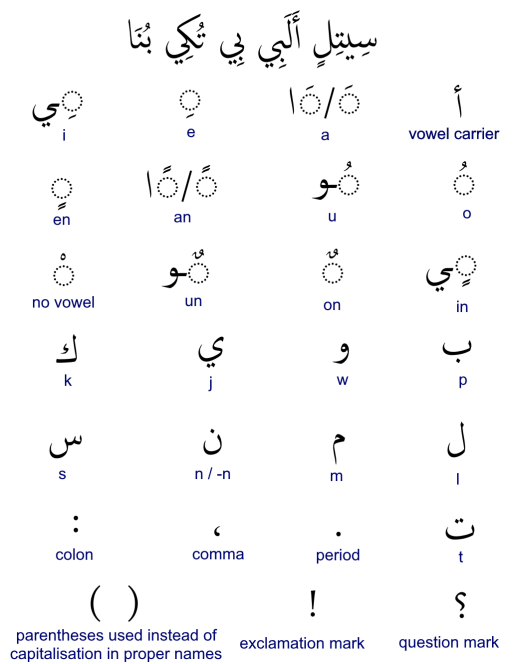
1840, James Evans



sitelen kalama

	k	l	m	n	p	s	t	w	j	⊠
a	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠
e	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠
i	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠
o	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠
u	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠

⊠ + "n" = ⊠



Vowels

⊠	⊠	⊠	⊠	⊠
ansuz	ehwaz	īsaz	ōpalan	ūruz
a	e	i	o	u
[a]	[e]	[i]	[o]	[u]

Consonants

⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠
perpo	tīwaz	kaunan	sōwilō	mannaz	naudiz	laguz	wunjō	jēra
p	t	k	s	m	n	l	w	j
[p/b]	[t/d]	[k/g]	[s/z]	[m]	[n/ŋ]	[l/r]	[w]	[j]

Toki Pona Runes

Ile siècle

sitelen palisa

p	t	j	l	k	n	s	w	m	-
⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠
i	e	a	o	u	-	-n			

Vowels

⊠	⊠	⊠	⊠	⊠
a	e	i	o	u
[a]	[e]	[i]	[o]	[u]

Consonants

⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠
p	t	k	s	m	n	l	w	j
[p/b]	[t/d]	[k/g]	[s/z]	[m]	[n/ŋ]	[l/r]	[w]	[j]

Other symbols

⊠	⊠	⊠	⊠	⊠	⊠
start and end of sentences	exclamation mark	question mark	vowel carrier	final n of syllable	e.g. jan

sitelen Alapi

2021, u/gwhy334

Toki Pona Tengwar

1955, J.R. R. Tolkien

Grammaire & Dictionnaire

Normatif / Prescriptif

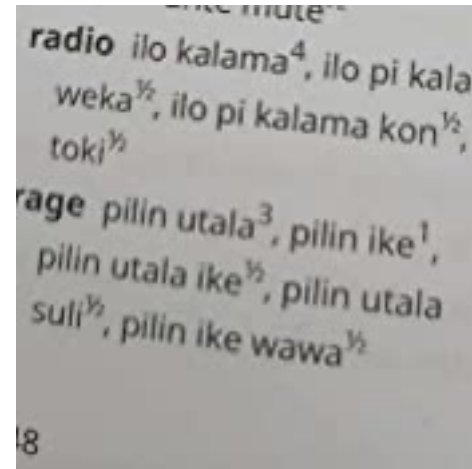
Art de parler et d'écrire correctement, ensemble des règles d'une langue.

Règles mêmes de la construction des mots et des phrases.

Descriptif

X

Ouvrage de référence qui répertorie des mots (dans l'ordre alphabétique en général) pour les expliquer.



Le dictionnaire comporte deux parties : de l'anglais vers le toki pona (exemple) et du toki pona vers l'anglais. Les exposants au-dessus des mots donnent l'indice de fréquence.

L'essentiel en 2 pages !

Toki Pona

Phonologie

Consonnes	Labial	Coronal	Dorsal
Nasal	m	n	
Occlusive	p	t	k
Fricative		s	
Spirante	w	l	j

Voyelles	Antérieures	Postérieures
Fermées	i	u
Moyennes	e	o
Ouvertes	a	

- L'accent est sur la première syllabe
- Il est écrit avec l'API

Dictionnaire

a/kin	[enfase]	kule	couleur	mute	beaucoup, très	sewi	supérieur, saint
akesi	reptile	kute	écouter, oreille	nanpa	nombre	sijelo	corps
ala	non, rien	kulupu	groupe	nasa	fou, bizarre	sike	cercle
alasa	chasser	la	[contexte]	nasin	façon, chemin	sin	nouveau
ale	tout	lape	dormir	nenana	montagne, nez	sina	tu, vous
anpa	bas	laso	bleu, vert	ni	ce/cet/cette	sinpin	visage, mur
ante	différent	lawa	tête, diriger	nimi	nom, mot	sitelen	écrire, image
anu	ou	len	vêtement	noka	jambe, pied	sona	savoir, info
awen	garder, rester	lete	froid	o	[voc/imp]	soweli	animal
e	[objet direct]	li	[prédicat]	olin	aimer, amour	suli	grand
en	et	lili	petit	ona	il/elle/ils/elles	suno	soleil, lumière
esun	commercer	linja	ligne	open	début, ouvrir	supa	surface, table
ijo	chose	lipu	papier, livre	pakala	casser	suwi	sucré, mignon
ike	mal	loje	rouge	pali	faire, travailler	tan	de, pour
ilo	outil	lon	dans/sur, vrai	palisa	bâton	taso	mais, juste
insa	intérieur	luka	main, bras	pan	pain	tawa	à, aller
jaki	sale, déchets	lukin	voir, regarder	pana	donner	telo	eau, liquide
jan	personne	lupa	trou	pi	[regroupeur]	tenpo	temps
jelo	jaune	ma	terre	pilin	cœur, sentir	toki	parler, langue
jo	avoir	mama	parent	pimeja	noir	tomo	bâtiment
kala	poisson	mani	argent	pini	fin, terminer	tu	deux
kalama	résonner, bruit	meli	femme	pipi	insecte	unpa	sexe
kama	venir	mi	je, me, nous/on	poka	côté	uta	bouche
kasi	plante	mije	homme	poki	boîte	utala	battre, guerre
ken	pouvoir	moku	aliments	pona	bon, simple	walo	blanc
kepeken	utiliser	moli	mourir, tuer	pu	le livre officiel	wan	un (nombre)
kili	fruit	monsi	derrière	sama	même, comme	waso	oiseau
kiwen	pièce	mu	bruit d'animal	seli	chaud, feu	wawa	fort, énergie
ko	pâte, poudre	mun	lune	selo	peau, couche	weka	loin
kon	air, esprit	musi	jouer, jeu	seme	quelle	wile	vouloir

* les mots peuvent avoir des significations plus possibles que celles mentionnées

Grammaire

toki pona ne marque pas le temps, le gender ou le nombre.

Particules simples

li introduit le(s) prédicat(s):

ona li pona. = C'est bon.

mi tawa. = Je vais.

soweli li moku li lape. = Les animaux mangent et dorment.

e marque des objets directs:

mi moku e telo. = Je bois de l'eau.

ona li lukin e mi e sina. = Ils me regardent et toi.

en introduit de nouveaux sujets:

mi en sina li toki. = Toi et moi parlons.

taso est utilisé au début de la phrase pour

signifier "Mais...":

mi wile e moku. taso sina jo e ona. = Je veux la nourriture, mais tu l'as.

Les prépositions viennent avant les compléments

mi lon tomo. = Je suis à la maison.

mi toki kepeken ilo. = Je parle en utilisant l'outil.

ona li pana e moku tawa soweli. = Elle a donné de la nourriture à l'animal.

sina sama mama sina. = T'es comme tes parents.

mi pilin pona tan ni. = Je me sens bien pour ça.

Les propositions ne s'emboîtent pas

ni: peut être utilisé pour les connecter:

mi wile e ni: sina pana e sona tawa mi. = Je veux que tu m'apprennes. (Je veux ça: tu m'apprends.)

ona li kute tan ni: sina toki. = Ils écoutent parce que tu parles. (Ils écoutent à cause de ça: tu parles.)

Tous les modificateurs viennent après ce qu'ils modifient

tomo tawa = bâtiment mobile (une automobile)

soweli lili = petit animal

ona li sitelen pona. = Il écrit bien.

ma tomo = terre de maisons (ville)

tomo jan = la maison d'une personne

nimi mi = mon nom

pi regroupe les modificateurs

tomo telo nasa = une salle étrange d'eau (une étrange salle de bain)

tomo pi telo nasa = une salle d'eau étrange (un bar)

Les verbes auxiliaires viennent avant le verbe

mi ken toki. = Je peux parler.

mi wile lape. = Je veux/J'ai besoin de dormir.

ona li awen tawa. = Il continue.

mi kama sona toki pona. = J'apprends à parler

bien/simplement. (J'apprends à parler toki pona.)

ona li lukin kama jo e ona. = Il essaie de l'obtenir.

seme remplace l'information inconnue dans une question

ni li seme? = Qu'est-ce que c'est?

toki! sina pilin seme? = Salut! Comment vous

sentez-vous? (Comment allez-vous?)

jan seme li lon? = Qui est là?

sina tan ma seme? = D'où êtes-vous?

sina kama sona kepeken nasin seme? =

Comment as tu appris? (...avec quelle méthode?)

Oui-Non questions se forment avec ...[verbe]

ala [verbe]?

sina sona ala sona e toki pona? =

Connaissez-vous le toki pona?

Répète le verbe pour dire oui ou ala pour non:

sona = oui (Je le connais); ala = non

ou ...anu seme?

sina sona e toki Kanse anu seme? =

Connaissez-vous le français?

ala est utilisé pour nier les phrases

ona li sulii ala. = Ce n'est pas grand/important

mi sona ala. = Je ne sais/comprends pas

o est pour le vocatif, souhaits et commandes

Commandes:

o kama sona e toki pona. = Apprends toki pona.

mi o tawa. = Allons-y.

jan ale o kute! = Tout le mond, écoutez!

Le vocatif:

jan Sonja o, sina pona. = Sonja, t'es bonne.

Les souhaits:

ale o pona. = Que tout soit bon.

la phrases ajoutent un contexte

Heure ou lieu:

tenpo suno ni la mi pali = Aujourd'hui, je

travaille.

tomo mi la mi lape = Dans ma chambre, je dors.

Le conditionnel:

sina pali la sina kama jo e mani. = Si vous

travaillez, vous obtenez de l'argent.

lipu lili pona

Disponible en Français, Anglais, Espagnol, Portugais, Espéranto

Syntaxe

[contexte] **la** [sujet] **li*** [prédicat] **e** [complément d'objet direct] [préposition] [complément] [.?!:]

↓
[adjectif]
[auxiliaire**] [verbe] [adverbe]
↓
awen - garder, rester
kama - venir
ken - pouvoir
lukin - regarder, voir
sona - savoir
wile - vouloir

↓
kepeken - en utilisant
lon - dans, sur
sama - comme
tan - (en provenance) de
tawa - à, vers

sina pona

[sujet : sina] ~~li*~~ [prédicat : pona]

toi

bien (adjectif)



Tu es une bonne personne.

Bonifier (verbe)



Tu fais le bien.



*Que peut faire une bonne personne
sinon le bien?*

mi wile moku.

Je veux/dois/souhaite manger.



J'ai faim.

L'obligation est liée au désir et à la volonté.
(hors contexte spécifiquement explicité)

* absent si le sujet est mi ou sina. ** en français: être, avoir + tous les auxiliaires de modalisation : devoir, falloir, pouvoir, sembler, etc.

Usages du verbe être : auxiliaire de conjugaison, être d'existence, être attributif, être d'appartenance.

pi 3,1415...

tomo - maison

telo - eau

nasa - étrange

tomo telo nasa

(tomo telo)

[(tomo telo) nasa]

→ tomo telo - pièce d'eau ⇔ salle de bains

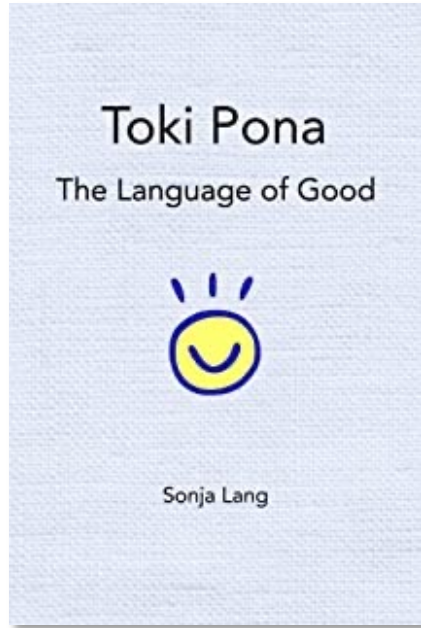
→ salle de bains étrange

tomo **pi** telo nasa

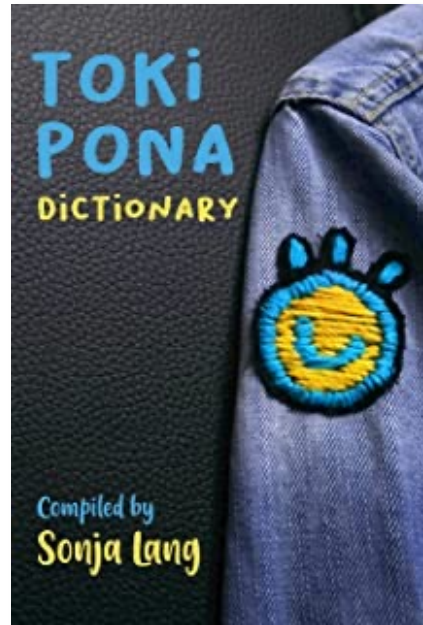
[tomo (telo nasa)]

→ pièce de (eau étrange ⇔ alcool) → bar

Les indispensables...



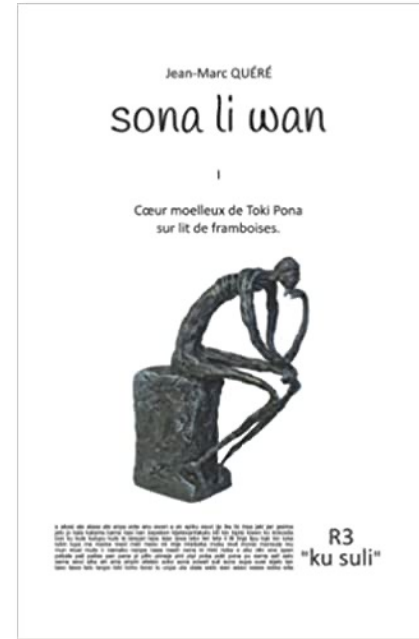
25 mai 2014



18 juillet 2021



24 avril 2016



30 août 2021

R1 – 31 janvier, R2 – 11 mars



1^{er} décembre 2021

nimi pu (120) → nimi ku suli (137), nimi ku (181)

 r/tokipona · Publié par u/SonjaLang [mama pi toki pona](#) il y a 3 jours

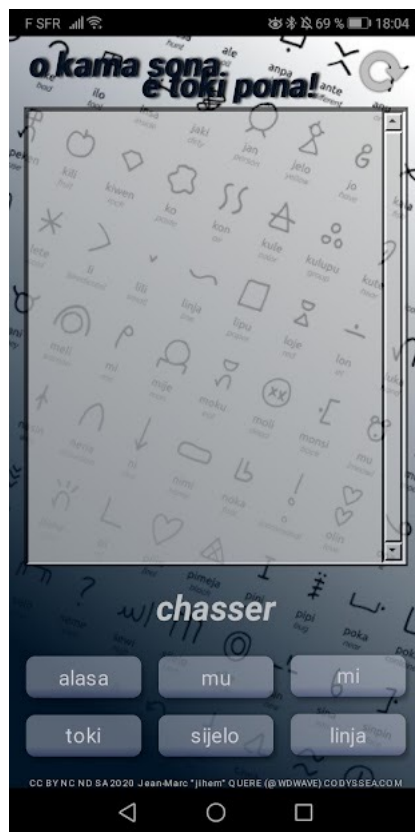
Un nouveau manuel pour apprendre le toki pona, par Jean-Marc!



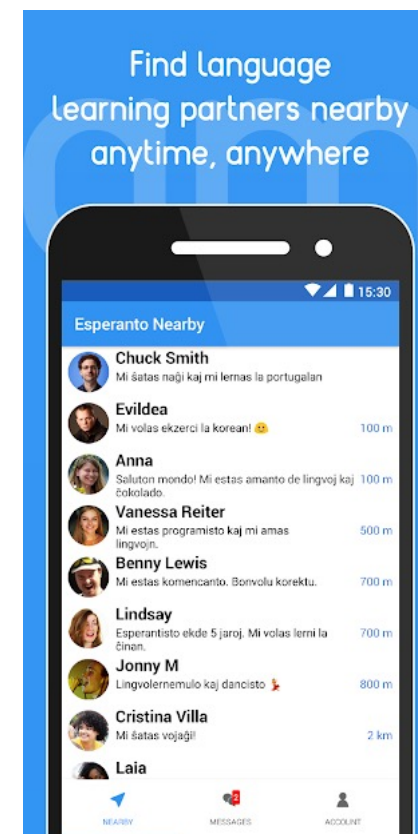
Quelques Apps (Android)...



o kama sona e toki pona!



Amikumu



Ça & encore ça...

Googlez « toki pona » dans votre moteur de recherche préféré.

Antonomase 😊 →



Lecture (apprentissage)

Copyrighted Material

Toki Pona Stories
(Beginner-Intermediate)

AKESI SELI LILI



FINGTAM LANGUAGES
& @NENA_ESUN
NARRATED BY @THEGOLDORCHARD
Copyrighted Material

Toki Pona Stories
(Beginner - Intermediate)

meli olin moli



Fingtam Languages

MELI LILI PI LEN LOJE




lipu pi jan sama tu Grimm
ante toki pi jan Same



Toki Pona symbols for 'lipu pi jan sama tu'.

Qθv

LO[ΛΛΒΒΒΔΔΔΕΕΕΖΖΖΗΗΗΘΘΘΚΚΚΛΛΛΜΜΜΝΝΝΞΞΞΠΠΠΡΡΡΣΣΣΤΤΤΦΦΦΧΧΧΨΨΨΩΩΩ]



ma pi kulupu tu



RET SAMY'S

eng / tok



lipu tenpo

1^{er} magazine en Toki Pona

lipu tenpo

nanpa akesi

lipu tenpo

nanpa mun

lipu tenpo

nanpa soweli

lipu tenpo

nanpa kasi

lipu tenpo

nanpa pan

lipu tenpo

nanpa suno

lipu tenpo

nanpa kule

lipu tenpo

nanpa toki

FAQ

Hello! Welcome to toki pona. Maybe you're new and want to know more about this unknown language. Great! This page will answer your questions.

What is Toki Pona?

It's a small and good minimal language. There are only 14 letters and less than 200 words. The Canadian linguist Sonja Lang created it in 2001. Now there already are thousands of speakers around the world.

Why would I learn Toki Pona?

Maybe you're fascinated by the possibility of describing the world using less than 200 words. Maybe you wish to talk to your friends without other people knowing what you're saying. Maybe you just want to boast of speaking many languages. There are different reasons for different speakers.

How can I learn and where can I use Toki Pona?

There is the official Toki Pona book (The Language of Good) by Sonja Lang and there is her brand new Toki Pona dictionary. There are also many free courses online. Furthermore, there are YouTube videos and Memrise courses. A very popular and old course was o kama sona e toki pona! A newer and up to date course is lipu sona pona. Toki Pona groups and learning resources are on our website:

liputenpo.org

If you want to join us, that's great!

ISSN 2752-4639

9 772752 463006

lipu tenpo

nanpa moli

lipu tenpo

nanpa lete

pi ijo Kolona lon insa pi ijo Ateno.

o insa e telo ni

ike mute li tan ijo Kolona. telo pi ijo Kolona weka li lon jan mute mute la ike li ken kama lili. li ken kama weka. ni la, sona la, ona li pali li tawa e ni taso: poki lili pi sijelo sina li pali e nena pi ijo Kolona.

nasin nanpa tu: pali nena

telo li ken kin kepeken nasin ni: sijelo sina la, poki lili li wile e moku. telo sijelo loje la, ilo lili li lon. li tawa e moku lili tawa poki lili la poki lili li ken moku e moku lili. ni la, jan sona li pali e ni: linja lili pi mama nena li lon insa sike lili. sike ni li sama moku tawa ilo moku pi telo sijelo loje. li sama moku tawa poki lili.

nasin ni li sin. li ken wawa kepeken mani lili.

sitelen nasa pi ilo Nuwawepenta
lan jan Mawu

ilo Nuwawepenta (Neuwalbender) li tawa ilo e pali sitelen. ilo mute sama ona li lon. taso ilo Nuwawepenta li ante tan ni: jan ale li ken kepeken ona. jan li toki e kulupu nimi tawa ilo la. ilo li pali e sitelen sin tan nimi ni. pali ni la ona li kepeken nasin ni: jan mute li pali e sitelen pi ijo lon. li pana e nimi tawa ona. li pana e ona tawa ilo. ilo li lukin e sitelen ale. li kama sona e linja tan nimi tawa sitelen. ilo li lukin e sitelen soweli mute la. ona li sona e ni nimi "soweli" li jo e kon sama sitelen soweli ale. jan li toki e soweli tawa ilo. la ilo li ken pali e sitelen soweli sin.

ilo Nuwawepenta li pali e sitelen sin tan toki ni pi jan Ukwat: "ni tu i toki e sewi pi ma Etem / tempo pini la mi sona ale e pilin sina!"

taso, ilo Nuwawepenta li pali e sitelen pona lon tempo ale ala. tempo mute la, sitelen ona li nasa. li sama sitelen lape. jan sona li wile kepeken ona tawa sona sijelo. tawa sona mut. la ona li toki e toki tawa jan sona sina. sina ken la, o insa e telo ni lon sijelo sina. ni la pona tawa sina. li pona tawa kulupu. li pona tawa moli ala. li pona tawa jaki ala.

ni kama sona e ni ale la. mi wile kin pali e sitelen pi nasa pona kepeken ilo ni.

ma

tawa pi poki monsi pi ma Asija
nanpa tu wan: ma Intonesija
lan jan Palu

ma Intonesija li ma suli mute li jo e ma mute mute pi insa telo suli e nena suli seli mute mute. sama pi ma Malasija la ma Intonesija li ma seli li jo e tempo tu taso pi tempo sike. linja pi meso¹ ma tawa lon insa pi ma ni. jan pi ma ni la kulupu suli nanga wan li jan pi nasin sewi Silami. taso jan pi nasin sewi Kolisu en jan pi nasin sewi Palata mute kin li lon. ma ni la jan mute pi mani lili li lon. taso jan li pona mute. jan li ken ike ala. jan pi mute lili li ken toki e toki lili. tan la mi tawa la mi toki e toki Male. toki Male li, poka mute pi toki Intonesija. jan pi ma Intonesija li sona pona e toki rii. mi aweni li pali lon ma. Puluwe la, mi kama sona e toki Male.

¹ "meso" li fili ala li suli ala li lon insa pi ni tu

toki nasa
lan jan Alenola

ijo ale li jo e ml. mi ken e open. ni la, mi opena?

mi ante e ale. li ken weka e pona. ni la, mi ike?

ale la, mi kama. o awen ala! o kama sona e mi! o pilin ike ala tan mi!

mi mi.

sitelen olin
lan jan Pusa

mi lukin e sitelen ona. sina wile pilin e luka mi. mi wile pilin e luka sina. sina wile lon poka mi. mi wile lon poka sina. mi en sina li olin la ni li ike tawa jan. taso pilin pi mi tu li wan. sina olin e mi. mi olin e sina. tempo pimeja ni la mi lape la. mi wile e ni: mi lon sitelen lape sina. sina lon sitelen lape mi.

kijetesantakalu
lan jan Ke Tami

mi kijetesantakalu pi ken nasa

mi kama e jo tan tan

kijetesantakalu!

suli mi la, mi ken ala kome lon li: Lupa

lan jun Ke Tami



BD, comics, ...

SINA KAMA SONA E TOKI PONA,
LA TOKI SINA LI PONA MUTE.



← xkcd →



MI PILIN IKE TAN NI: JAN LI KAMA WAWA. MI MUTE LI KAMA KEN ALA PAKALA E ONA.

ON A LI KEPEKEN E PAN LINJA.

TENPO NI LA, MI PILIN E NI: MI PAKALA E ONA ALI.

WAWA UTALA PONA JAN LI IKE. ONA LI IKE MUTE MUTE. LON ALI LA IJO ALA LI IKE MUTE SAMA NI.

NI LI PONA MUTE! LON TENPO LILI LA, MI TAWA INSA E POKI KON JAN MUTE.

MI MUTE LI KEN TASO AWEN LON KEPEKEN NI: MI AWEN TAWA MUTE.

MI TAWA TAN JAN TAWA JAN. MI ANTE E MI. TASO TENPO NI LA, JAN LI ANTE MUTE E ONA LON TENPO LILI.

LON TENPO LILI TASO LA, JAN ALI LI... PINI. ONA LI

MI TAWA LON TELO ONA. ONA LI PALI E NASIN PALISA TELO.

MI KEPEKEN E PIPI. ONA LI ALASA E PIPI KEPEKEN LEN LI MOLI E PIPI.

MI TAWA KEPEKEN UNPA ONA. LON TENPO LILI LA, ONA LI KAMA JO E POKI PI PALISA MIJE.

ON A LI PALI E SEME?

Garfield

TOMO TAWA MUN NANPA LUKA PI KULUPU "NASA"

(SITELEN PI TOMO TAWA MUN LI TAN NI: NASA-MSFC 10Mo4574, UP-SHIP.COM)

TOMO TAWA MUN NI TASO LI PANA E JAN TAWA MUN
(SITELEN NI LI KEPEKEN TOKI PONA TASO.)

ALI LI SELI MUTE LA PAKALA LI LON LA JAN LI WILE ALA TAWA MUN. ONA LI KEN TAWA WEKA KEPEKEN TOMO NI.

TELO NI LI SELI MUTE LA TOMO PI TAWA WEKA LI TAWA WEKA WAWA.

NI LI PA JAN LI

TOMO JA

LUPA
SUPA

LI TAWA TELO SULTI.

KON LETE NI LI PONA PI SELI MUTE LI PONA MOKU. TENPO PINI LA POKI NI LI JO E PAKALA IKE.

TOMO NI LI PANA E KON E TELO E ILO SONA E IJO TAWA JAN. ONA LI TAWA MUN KIN LI TAWA MA KIN. ONA LI TAWA ALA TELO SULTI TAN NI: ONA LI SELI MUTE LON SEWI.

TOMO NI LI TAWA SELO MUN LA JAN TU LI LON INSA ONA.

IJO NI LI AWEN LON MUN. (TENPO NI LA ONA LI LON.)

JON?

YES?

SINA KILI LOJE MA

I WILL NEVER UNDERSTAND TOKI PONA

I THINK SHE JUST CALLED YOU A RADISH

JIM DAVIS 11-17

MI KEN TAWA ALA TAN JAN.

PIHILIN

ON A LI AWEN LON TOMO LA, JAN LI KAMA WAWA MUTE.

MI WILE SONA E NI: LAWA JAN LI TAWA SEME?

JAN LI LUKIN E ILO TOKI ONA. ONA LI TOKI LI SITELEN E NIMI LI TOKI KEPEKEN LUKA.

JAN KOLIJA KENA LI PALI E SITELEN TAWA NI: ONA LI KALAMA MUSI LON TOMO TELO ONA.

JAN LI ESUN E PAN LINJA MUTE KIN.

LON MA ALI LA, JAN LI TAWA TOMO ONA LI OPEN TELO E LUKA ONA.

ON A LI LUKIN E PALI PI MI MUTE. ONA LI ANTE E PALI ONA TAWA NI: MI KEN TAWA ALA.

LAWA JAN LI IKE MUTE MUTE.

NI LI PINI ALA ANU SEME? ONA LI KEN ALA AWEN E NI. MI PILIN E NI: ONA LI KAMA MUSI ALA LI KAMA WILE AWEN ALA.

TENPO KAMA LA, ONA LI PINI ANU SEME?

MI SONA ALA. MI PILIN E NI: ONA LI WILE WAWA

KINI

ON A LI JO E PAN LINJA MUTE.

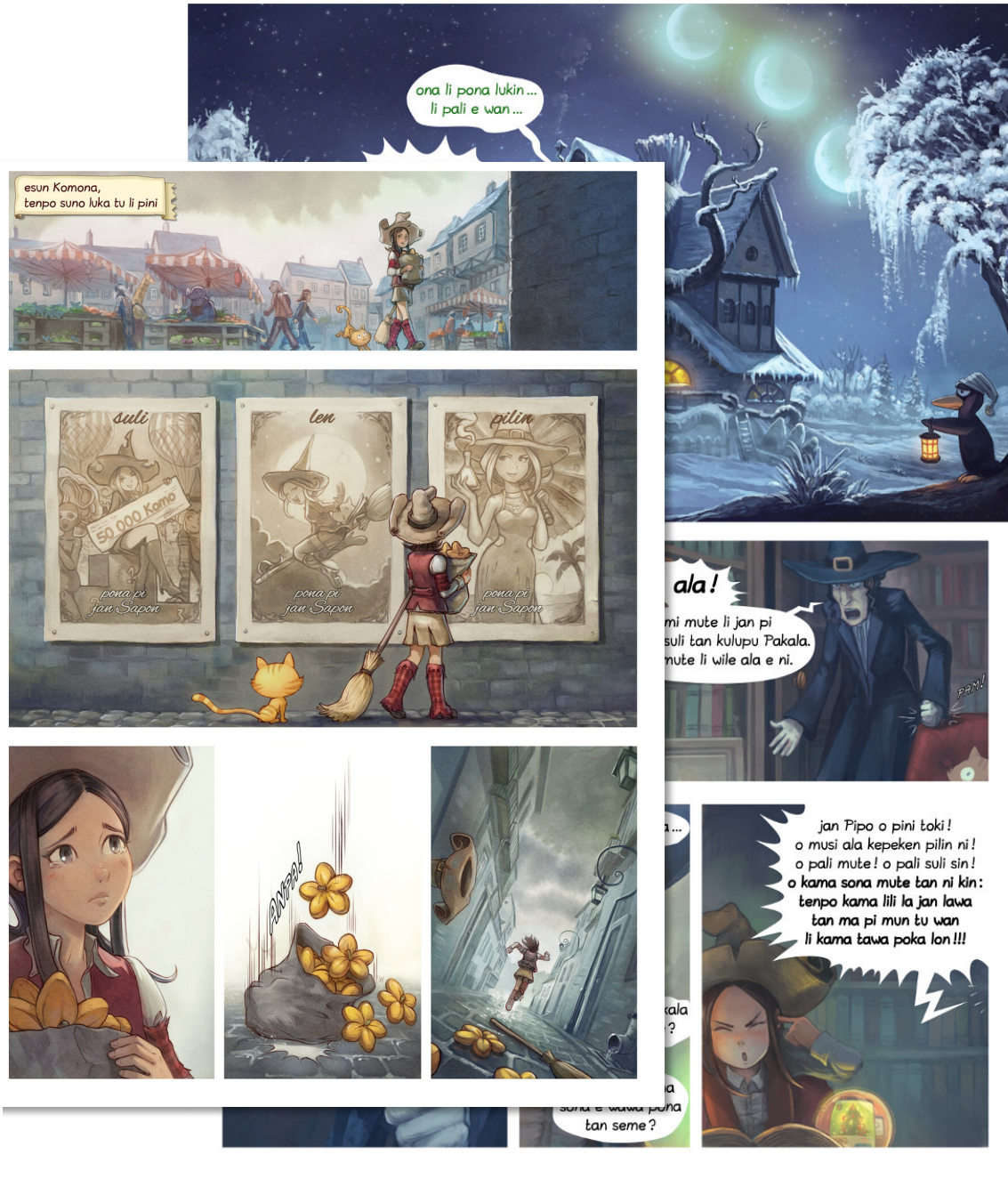
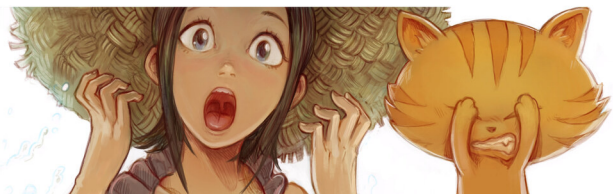


BD, comics, ...



lipu :

1. telo pi tawa waso
2. telo pi kulte mite
3. wan mute pi sona nasa
4. sona pi kama wawa
5. wan pona pi tenpo lete pona
6. utala pi pali telo
7. wile
8. Jan Pepa li sike sin e suno
9. kama pona pi sijelo pakala
10. ... 35!



1-11



12-21



22-29







Sonja Lang

Vous êtes amis sur Facebook
Habite à Toronto

20:48


 toki!

 sina sona ala sona e toki pona?

23:17

toki! sona. mi pu.

mi wile pali e toki mi.

 pona mute!





Sonja Lang ▶ toki pona

il y a 11 minutes • 🌐



Un nouveau manuel pour apprendre le toki pona, par [Jean-Marc Quéré!](#)



AMAZON.FR

sona li wan : Cœur moelleux de Toki Pona sur lit de framboises.: Nouvelle édition (R3 "ku s...

Reactions



Like



Comment



Share



Send

105 views of your post in the feed



Add a comment...



Most relevant ▾



Nicolas Priniotakis • 3rd+

15h ...

Université de Cergy-Pontoise, Responsable de ...

Oh dommage, c'est un peu loin !
Pourrait-on échanger sur ce sujet ?
Merci et félicitations pour cet excellent manuel !

[See translation](#)

Like | Reply · 1 Reply



Jean-Marc QUERE **Author**

now ...

President chez PICOSCOPE

Bonjour,
> Pourrait-on échanger sur ce sujet ?
Volontiers
> Merci et félicitations pour cet excellent manuel !
Merci beaucoup

[See translation](#)

Like | Reply



Add a reply...





Jean-Marc Quéré
meli ni li olin e olin anu seme?
ona li pilin pona.
5 h J'aime Répondre 1

Esu Peranto
Jean-Marc Quéré meli ni li toki e ni:
suno pona en sijelo pona tawa sina.
ona li wile ala jo e ike sijelo. ona li
wile e olin, e nasin sewi, e wile pi
kama pona, e sinpin lawa ona li toki e
pilin pona. ❤️
sina ken sona e toki ni anu seme?
Voir la traduction
17 m J'aime Répondre 1

Jean-Marc Quéré
Esu Peranto jan ale li wile sama. taso
tenpo mute la jan ale li pali ante.
11 m J'aime Répondre 1

Esu Peranto
Jean-Marc Quéré
mi ken ala lape. sina ken ala ken?
9 m Triste Répondre 2

Jean-Marc Quéré
Esu Peranto soweli mi li wile ala
awen lon insa tomo mi. ona li wile
tawa weka li mu. mi open e lupa pi
tomo mi tan ni. tenpo kama lili la mi
lape. tenpo ni la mi lukin e ilo toki mi.
o lape pona.
8 m J'aime Répondre 1

Jean-Marc Quéré
sina ken lukin e lipu. tenpo kama lili la
lape li kama.
7 m J'aime Répondre 1

Jean-Marc Quéré
sina ken toki tawa mi. toki sina li
pona a!
5 m J'aime Répondre 1

Esu Peranto
pona tawa sina, o lape pona en
soweli sina kin ❤️
À l'instant J'adore Répondre 1

*5h du mat' j'ai des frissons.
o toki a!*

Ça dit quoi le truc Français ?

toki a
mi wile e sona sina
sina ken toki e toki Kanse la ni li
seme

Replies

Silencia Decada
How do you even do that
30 mins Like Reply

Ody Philippe Armel
Silencia Decada 😊😊
franchement dit je ne sais ps
quoi répondre 😊😊😊
See Translation
3 mins Like Reply

toki!
jan 'Ody Phillippe Armel' toki e ni:
- mi sona ala e toki tan ni.

a. sina pona!

23:19 📶 🔋 100%

← toki pona 🔍 ➡️

Jean-Marc Quéré
24 janv. à 17:27 · 🌐

Yeeeeeeeeeeppi !!!!

De: Registrar ISO639-3 [redacted] ✨
Sujet: Re: change request number 2021-043
Pour: Moi [redacted] ✨

Dear Mr. Quere,

The request for a code for Toki Pona was approved. The new code tables will be available later this week.

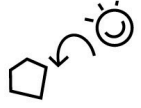
[redacted]
ISO 639-3 RA
SIL International

On Thu, Jan 20, 2022 at 12:19 PM Jean-Marc QUERE <[redacted]> wrote:
Hi,
I support the proposed change. An ISO identifier ('tok') is required for Toki Pona language. I'm involved in natural language processing, linguistic and cognitive biases research (<http://www.sonaliwan.fr>). I have published a first book about Toki Pona (<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb46883450q>). I use text databases and a generic identifier will help to tag corpus the same way around the world.
Kind regards,
Jean-Marc QUÉRÉ
Member of AFLA* (<http://www.afla-asso.org>).
*) The French Association of Applied Linguistics (AFLA) is an association whose aim is to promote and coordinate research in all areas of applied linguistics, and to encourage interdisciplinary and international cooperation in these same areas.

👍❤️😱 107 24 commentaires • 5 partages

Youpi !

Linguistique comparée (structuralisme et concordances régulières sémantiques)

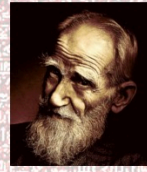
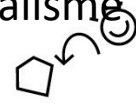


ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ!

olin la o kama sona o pana e sona o pana sama e ona.

Kompato: lernu ĝin, instru u ĝin, kundividu ĝin

Compassion: learn it, teach it, share it.



Keoke Pawa Sawe (1856-1950)

ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ!

jan pi nasin sewi li moku ala e sijelo moli.
jan Keoke Pawa Sawe, (1856-1950)

Homo de spirita intenseco ne manĝas kadavrojn.
Georgo Bernardo Ŝavo, (1856-1950)

A man of spiritual intensity doesn't eat corpses.
George Bernard Shaw, (1856-1950)



ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ!

-! ᄒᄒ. ᄒᄒ+ᄒᄒ > ᄒᄒ.

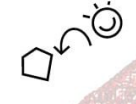
-mama mama mi je ol tenpo kama la mi suli la sina wile e ni: mi kama jan seme?
-o kama jan pona. ken pona en utala lili li lon.

-Avĉjo, kio vi volas, ke mi estu, kiam mi plenkreskos?

-Fariĝu bona homo. Tie estas bonaj ŝancoj kaj malmulta konkurenco.

-Grandpa, what do you want me to be when I grow up?

-Become a good person. There are good opportunities and little competition.



ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ!

lawa suli pi jan ale li wile jo e lawa tu:
jan ale li jo e toki mama mute
jan ale li jo e toki sama wan

Al homaj rajtoj apartenas:
Rajto je la propra gepatra lingvo kaj
Rajto je internacia neŭtrala lingvo.

Human rights include:
Right to one's own mother tongue and
Right to an international neutral language.



Ate Ukei

ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ!

jan pi sona mute li sona e ijo ni:
olin unpa la olin ijo ni li suli.

Ate Ukei (26.07.1894-22.11.1963)

Intelektulo estas homo, kiu malkovris ion pli interesan ol sekso.

Aldous Huxley (26.07.1894-22.11.1963)

An intellectual is a person who has discovered something more interesting than sex.

Aldous Huxley (26.07.1894-22.11.1963)



ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ!

+ᄒᄒ > ᄒᄒ.

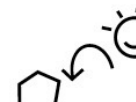
sina lukin e ni: musi pi telo nasa ala li lon.
taso ken la ni li kama pakala.

Kiel vi vidas, vi povas amuziĝi sen alkoholo.

Sed tio estas tre riska.

As you can see, you can have fun without alcohol.

But it is very risky.



ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ! ᄒᄒ!

kala moli taso li tawa lon telo tawa

Nur mortaj fiŝoj iras kun la fluo

Only dead fish go with the flow



toki musi

tan ma pona pi toki pona

mun pini pi tenpo seli lon sike suno #19

(Ma Pona pi Toki Pona Poetry Contest Entries)
September 2020

utala musi lon ma pona pi toki pona la toki musi li lon lipu ni· ni li lipu nanpa wan· nimi
tan jan pali li lon ala lipu ni la jan li ken oko li ken pana e wile ona kepeken nasin pona·
utala musi li pini la lipu sin li kama li nimi e jan pali· pali musi la sina ale li pona a·

1.
ni li lipu pi / musi pi musi toki / pi toki pona

ni li lipu pi
musi pi musi toki
pi toki pona

2.
telo wawa

pilin mi li
awen ala lon
poki, li telo.

ma pona ni la
kalama utala li
kama tawa mi.
kon lete li wawa.
taso mi wawa mute.

...

20.
wawa

ilo utala li wawa lili.
ilo sitelen li wawa mute.
luka li wawa mute mute.

...

Études et traductions des textes fondateurs : Bible, Coran, Thora, Iliade, Odyssée, Énéide...

Article 1 de la Déclaration des droits de l'homme (thème)
[omniglot.com](https://www.omniglot.com/conscripts/tokipona.htm)

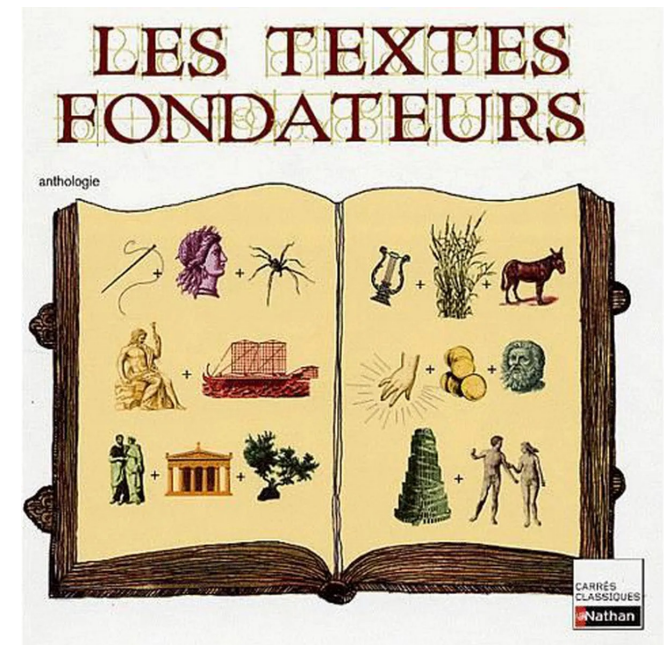
Les hommes naissent et demeurent
libres et égaux en droits. Les
distinctions sociales ne peuvent être
fondées que sur l'utilité commune.



jan ale li kama lon nasin ni: ona li ken
pali e wile ona. ona li jo e suli jan
sama e ken sama. ona li jo e sona
pona e lawa insa pi pali pona. ni la,
ona li wile pali tawa jan ante ale
kepeken nasin olin.



Eleanor Roosevelt tenant la version
anglaise de la DUDH en novembre 1949
(adaptée à l'ONU le 10 décembre 1948).
[wikipedia](https://fr.wikipedia.org/wiki/
Déclaration_universelle_des_droits_de_l
%27homme)



Que permet Toki Pona ?

- **Savoir que l'on peut apprendre**

Une langue en 2 jours, 2 semaines, 2 mois : la grammaire, le vocabulaire, la pratique.

Toki Pona est un peu comme le jeu d'Othello. Les règles sont simples. Il est très facile de mettre en pratique. La maîtrise (sur l'ensemble des aspects: psycho-linguistique, philosophie, ...) est une longue quête. A chacun de choisir son chemin selon ses propres aspirations.

- **Changer notre vision du monde (= la façon de le regarder et de s'y projeter)**

Basée sur le contexte immédiat, Toki Pona met l'accent sur l'expression de la réalité subjective (= événement) (voir sur la subjectivité de la réalité) par rapport à la réalité "objective" (= fait).

- *La question n'est pas de savoir comment dire (en toki pona) tel ou tel propos exprimé en français MAIS de savoir ce qui est exprimé en le disant : identifier l'essence du sens et non les sens du sens. Sinon, il n'y a plus de bon sens seulement une ambiguïté.*



Ecole de langue et de civilisation françaises

Diplôme d'Etudes Français Langue Etrangère/DE3 - Analyse de la langue

L'enseignement / apprentissage d'une « langue inconnue » est un concept émergent dans les cursus de FLE, où il se voit proposé de manière grandissante. L'idée est de pouvoir se replonger en situation d'apprenant-débutant afin de considérer la mise en place de stratégies permettant d'appréhender une nouvelle langue et d'en optimiser sa progression, tout en renforçant les compétences de la L2. Le toki pona est une langue construite, créée par Sonja Lang en 2001, qui ne contient que 123 mots. Son système minimaliste - mais néanmoins complet - constitue la philosophie de base de cette langue. Après une entrée facilitée dans les premières phases de l'apprentissage, nous tenterons de résoudre un ensemble de problèmes et de questions soulevés par cette expérience au moyen d'exercices de traduction vers le français. La langue minimaliste nous permettra ainsi d'éclairer le français, devenu langue "maximaliste", et nous aborderons, entre autres, trois types de phrases complexes (subordonnées relatives, complétives et circonstancielles).

Stéphane Borel Chargé d'enseignement/Collaborateur scientifique I et II

Subjectivité de la réalité

Exemple (tiré du film Drunk de Thomas Vinterberg, 2020)

Il s'agit d'une élection avec 3 candidats. Pour qui allons-nous voter ? Prêt ?

Candidat numéro 1 :

Il a contracté la poliomyélite et est paralysé des jambes. Il souffre d'hypertension, d'anémie et également d'une flopée de maladies graves. Il ment, de manière plus ou moins éhontée. Il consulte un astrologue pour savoir quelle politique il doit adopter. Il fume comme un pompier, est infidèle et il boit des Martinis.

Candidat numéro 2 :

Il est en surpoids, a déjà perdu 3 élections. Il a fait une dépression nerveuse, a été victime de deux infarctus. Il est vraiment insupportable. Il n'en fait qu'à sa tête. Il fume cigare sur cigare et tous les soirs, avant de se coucher, il ingurgite des quantités affolantes de Champagne, de Cognac, de Porto, de Whisky auquel il ajoute deux somnifères.

Candidat numéro 3 :

C'est un héros de guerre décoré à de nombreuses reprises. Il respecte beaucoup les femmes, adore les animaux. Il ne fume pas. Et question alcool, il s'autorise, de temps en temps, une petite bière.

Alors pour qui voter ?

Subjectivité de la réalité

Exemple (tiré du film Drunk de Thomas Vinterberg, 2020)

Candidat numéro 1 : Franklin D. Roosevelt

Candidat numéro 2 : Winston Churchill

Candidat numéro 3 : Adolf Hitler

Conclusion : le monde n'est en aucun cas tel qu'on l'imagine.

Expérimentation 1 – Niveau Débutant

Quelle est la couleur du cheval **Blanc** d'Henri IV ?

Albe (= **blanc**) en fait gris ou crème.

Comment est mon **sang** ?

telo loje pi sijelo mi li seme?

loje.



Portrait équestre d'Henri IV, gravure de Jan van Haelbeck, 1609

Expérimentation 2 – Niveau Débutant
Sens caché ou réalité affichée ?



moli : mort / mourir



toki : discours / parler



jan nasa : personne étrange



jaki : ordure, saleté

Expérimentation 2 – Niveau Débutant

Sens caché ou réalité affichée ?



The image shows the Claro logo, which consists of the word "Claro" in a red, stylized font with a red exclamation mark above the 'o' and a red dash below it. Below the logo is a photograph of a Claro storefront with a large red circular sign featuring the logo.

Création	2003
Siège social	Mexico, Mexique 🇲🇽 Mexique
Actionnaires	Carlos Slim Helú ✎
Activité	Télécommunications
Produits	Téléphonie mobile (HSDPA, HSUPA, UMTS, CDMA, EDGE, GPRS, GSM)



= toki (parler)



The image shows the IKEA logo, which consists of the word "IKEA" in blue capital letters inside a yellow oval on a blue background. Below the logo is a photograph of an IKEA store building with the word "IKEA" in yellow on its blue facade.

Création	1943 à Älmhult (Suède)
Fondateurs	🇸🇪 Ingvar Kamprad
Forme juridique	Entreprise privée contrôlée par une fondation de droit néerlandais
Siège	Delft ¹



ike a! (mauvais !)

Expérimentation 3 – Niveau Avancé

Sens caché ou réalité affichée ?

Toki Pona est un **Rubik's Cube intellectuel**. Il représente une problématique sous la forme d'une combinaison. Son analyse conduit à la réalisation du cube idéal.

Les chemins pour y parvenir sont multiples même s'il n'existe qu'une solution idéale. Les chemins (parfois des impasses) constituent alors une carte qu'il est possible d'utiliser dans la réalité (perçue).

Ils sont autant de pensées parallèles (Edward de Bono) qui permettent de réfléchir hors cadre jusqu'à l'obtention de l'évidence : la *bonne* pensée (efficace, simple, positive).



Expérimentation 3 – Niveau Avancé

Sens caché ou réalité affichée ?

⊕♡»↓↵⊕⊕⊕:
⊕⊕ > ⅡⅡⅡ. ⊕× > ×ⅡⅡ.
⊕⊕⊕ > Ⅱ↵↓:
⊕⊕⊕⊕⊕⊕.



Q Keoke Pewa Sawe (1856-1950)

mi pilin e ni tan olin pi ma mi:
ma mi li sewi mute. ma ante li ala sewi.
olin pi ma mi li lon tan ni:
ma mi la mi kama jan sin.

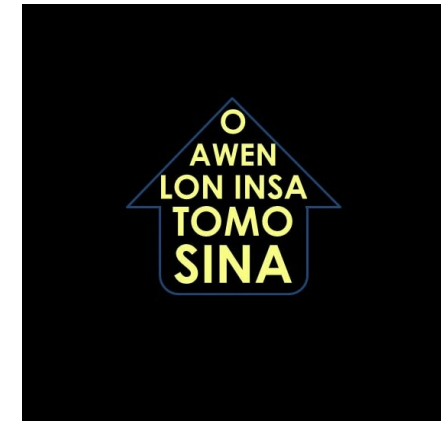
jan Keoke Pewa Sawe (1856-1950)

Patriotism is your conviction
that this country is superior to all others
because you were born in it.

George Bernard Shaw (1856-1950)

Patriotismo estas via konvinko,
ke ĉi tiu lando superas ĉiujn aliajn,
ĉar vi naskiĝis en ĝi.

Georgo Bernardo Ŝavo (1856-1950)



Expérimentation 4 – Niveau Avancé (à plus de 0.5g/l)

Sens caché ou réalité affichée ?

Petit exercice de pseudo-philo de comptoir. Examinons le cheminement des idées avec M. Edward de Bono et sa ***pensée latérale***.

Sujet : Le beau est-il raisonné ?

- beau: adj. (bel, belle) et n.

- raisonné (p.p.) -> si "raisonné" alors "est raisonnable" (=> agit avec raison ou peut-être amené à la raison [car n'agit pas de façon raisonnable])

Le beau requiert un média à son expression donc s'agit-il vraiment du nom dans la question ? Qu'en serait-il s'il s'agissait d'un adjectif (dissimulé) ?

=> La belle est-elle raisonnable ?

société patriarcale : la belle = la femme

La femme est-elle folle ?

Le bel (homme -> Homme) est-il raisonnable ?

L'humanité est-elle raisonnable ?

- agit avec raison : non

- Peut être amené à la raison : peut-être

« La beauté est dans les yeux de celui qui regarde. »

- Oscar Wilde (attribué à)

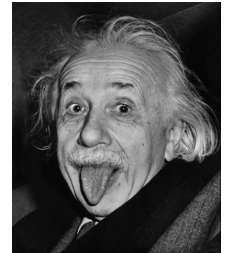
Le beau n'existe que par le regard (culturel ou naturel) qui lui est porté.

Le beau est perçu anatomiquement (oeil/optique), fait l'objet d'une réaction organismale (nerf/cerveau), associé au langage et évoqué à travers celui-ci (car pensé comme tel). Le langage est le véhicule de la pensée. Pas de langage = pas de communication = pas d'abstraction = pas de raisonnement = pas de pensée = pas d'action (à ne pas confondre avec la réaction qui ne requiert qu'une colonne vertébrale).

« Je méprise profondément ceux qui aiment marcher en rangs sur une musique: ce ne peut être que par erreur qu'ils ont reçu un cerveau; une moelle épinière leur suffirait amplement. »

- Einstein

STOP !



Expérimentation 4 – Niveau Avancé

Sens caché ou réalité affichée ?

Toki Pona, au secours !

Le beau est-il raisonné ?

- beau : **pona lukin** (bon/simple/agréable à regarder)
- raisonné : **pilin** (ressentir/penser)

"Le beau est-il raisonné ?" - forme passive => forme active :
Raisonne-t-on le beau ?

- on : **jan** (les gens <> livre "Pu" où "on" -> "ona")

C'est une question fermée : réponse par oui ou non.

Exemple de question ouverte (appelant un développement) :
Pourquoi/comment le beau peut-il être raisonné ?

jan le pilin ala pilin e pona lukin?

-> Peut-on ressentir la beauté ?

A mon avis oui, sinon comment pourrions-nous en parler ?

mi la pilin.

- **mi la** : dans mon contexte, d'après moi.
- **pilin** : reprise du verbe de la question = oui ("ala" pour non).

Pensée latérale

Edward de Bono

16/05/1933 (à Malte) -> 09/06/2021

Psychologue, médecin, spécialiste en sciences cognitives

Livre: Lateral Thinking: Creativity Step by Step

- L'approche n'apporte pas de nouvelles réponses ou la réponse mais des questions qui, elles, peuvent le faire.
- Ne pas confondre la méthode du résultat de l'application de la méthode (dépendant de qui s'y applique)

Approche classique: problème à n conditions ; trouve toutes les réponses à la condition n puis parmi celles-ci, celles qui sont compatibles avec la condition n-1, etc.

Approche parallèle : problème à n conditions ; trouve toutes les réponses à chacune des conditions (n, n-1, .., 1) ; vérifie si l'une d'elle ne change pas un pré-requis // ou évalue son coût pour modifier un pré-requis ; trouve toutes celles qui sont compatibles avec l'ensemble des conditions et/ou de moindre coût

Expérimentation 5 : Et Dieu dans tout cela ?

Shantaram – Ch.9 p. 156, Gregory David Roberts

- « - Je ne crois pas en Dieu.
- Il n'y a pas à croire en Dieu. Nous connaissons Dieu, ou pas.
- Bien. Je ne connais certainement pas Dieu et franchement j'ai tendance à penser qu'il est impossible de croire en Dieu du moins sur les conceptions de Dieu sur lesquelles j'ai pu tomber.
- Oh, bien sûr. Naturellement, Dieu est impossible. C'est la première preuve de son existence.
- Soyons clair. Vous dites que parce qu'une chose est impossible, elle existe ?
- C'est exact.
- Bon, cela voudrait donc dire que toutes les choses possibles n'existent pas ?
- Précisément ! Je suis ravi que vous compreniez.
- **Je peux prononcer ces mots mais cela ne signifie pas que je les comprends.**
- Je vais l'expliquer. Rien n'existe comme nous le voyons. Rien de ce que nous voyons n'est réellement là, tel que nous pensons le voir. Nos yeux sont des menteurs. Tout ce qui semble réel fait seulement partie de l'illusion. Rien n'existe comme nous croyons que cela existe. Ni vous. Ni moi. Ni cette pièce. Rien.
- Je ne comprends toujours pas. Je ne vois pas comment les choses possibles peuvent ne pas exister.

- Laissez-moi le présenter autrement. Les agents de la création, l'énergie qui anime la matière et la vie que nous pensons voir autour de nous, ne peuvent pas être mesurés ou pesés ou même placés dans le temps, tel que nous le connaissons. Une des formes de cette énergie, ce sont les photons de la lumière. Le plus petit objet est un univers d'espace vide pour eux, et l'univers entier n'est rien d'autre qu'un grain de poussière. Ce que nous appelons le monde n'est qu'une idée – et pas une très bonne avec ça. Du point de vue de la lumière, du photon qui l'anime, l'univers que nous connaissons n'est pas réel. Rien ne l'est. Comprenez-vous maintenant ?
- Pas vraiment. Je pense que si tout ce que nous pensons connaître est faux ou une illusion alors aucun de nous ne peut savoir que faire, comment vivre ou comment rester sain d'esprit.
- **Nous mentons. L'homme sain d'esprit est seulement un meilleur menteur que celui qui ne l'est pas. »**

[psycho | socio | ethno]
linguistique



ρ||| > ö»»♡L○↻⊕↓⊗⊕⊗⊗. ☒⊕ > X⊕.

mi mute li toki e pilin pi ijo tan ma ni kepeken nimi tan ma ante,
sitelen ma li ala ma.

The Thinker - Sculpture in clay, resin and concrete by Lionel Le Jeune (KAZoART).

Psycholinguistique

La psycholinguistique est un domaine d'étude scientifique interdisciplinaire auquel collaborent psychologues expérimentaux et linguistes théoriques qui désirent comprendre la nature fondamentale du langage.

[wikipedia.org](https://fr.wikipedia.org/wiki/Psycholinguistique)

nasin Kokisa*

Test de Rorschach* (translittération) version Toki Pona

Le test de **Rorschach** consiste à soumettre un individu à une série de taches d'encre. Ses réponses sont comparées celles données « normalement » par des personnes sans pathologie connue.

Les résultats vont alors conduire à identifier une "tendance de personnalité" d'après la nature de ce qui est décrit et la structure de la description.

La même démarche peut être initiée en demandant à un individu d'évoquer des notions associées à un terme d'une langue maximale dont l'équivalent n'existe pas sous la forme d'un simple mot en toki pona.

Exemple : voiture → tomo tawa (pièce qui se déplace ; peut correspondre à un ascenseur dans un autre contexte).

Exemple : radio

ilo kalama⁴, appareil sonore (phonie, son en grec => radiophonie)

ilo pi kalama weka^½, appareil du bruit distant (notion de diffusion, diffusus p.p. diffundere (répandre) => radio diffusion)

ilo pi kalama kon^½, appareil du bruit d'air (son d'air : onde sonore ; son de l'air = issu de l'air = onde électromagnétique)

ilo toki^½, appareil de la parole



Toki Pona	Français
ilo	a ppareil, équipement, instrument, outil
kalama	bruit, s on, voix
kon	agent invisible, a ir, esprit, essence, souffle, réalité cachée
toki	jargon, langue, p arole
weka	absence, é loignement

If "Jan tu li wan" = to get married, Is "Jan tu li tu" = to divorce?



3

5 réponses



J'aime



Répondre



Partager

Voir 3 réponses supplémentaires

Toutes les réponses ▼



Alex Altair

I'd guess that the new word "kipisi" is pretty much going to supersede using "tu" for "split", given its inclusion in the new dictionary.



3

J'aime · Répondre · Partager · 14 h



Jon Tibbitts

Alex Altair "kipisi" was around before Jan Sonja's first book, but didn't get included. It's not a new word.



2

J'aime · Répondre · Partager · 13 h



Jean-Marc Quéré

Jon Tibbitts This is a new "referenced" word. I think we only need it when the use of "tu" can be confusing.

J'aime · Répondre · Partager · 4 h



Jean-Marc Quéré

wan pi jan tu li pakala.

J'aime · Répondre · Partager · 4 h



Alex Altair

Oh, yeah, I like that using pakala carries the other connotation of "mistake". (At least in cases where the parties indeed feel the marriage was a mistake. Otherwise "pini" might be better.)



1

J'aime · Répondre · Partager · 4 h



Jean-Marc Quéré

Alex Altair I use pakala rather than pini because pakala implies something broken (rarely on purpose). With pini it's just the end (as expected, e.g. one of them is dead). You can repair a broken thing. They can get married again.



1

J'aime · Répondre · Partager · 4 h · Modifié



Charlie Holland

Yeah, all depends on what divorce means to you (or the specific circumstances) really.



1

J'aime · Répondre · Partager · 1 h



Jean-Marc Quéré

Charlie Holland I agree. toki pona is always (consciously or not) linked to the context 😊 That's the most interesting part.



1

J'aime · Répondre · Partager · 15 min · Modifié

Hypothèse de Sapir-Whorf

En linguistique et en anthropologie, l'hypothèse de Sapir-Whorf soutient que les représentations mentales dépendent des catégories linguistiques, autrement dit que la façon dont on perçoit le monde dépend du langage. Cette forme de relativisme culturel et de déterminisme linguistique a été développée par l'anthropologue américain Edward Sapir puis défendue de façon radicale par son élève, Benjamin Lee Whorf. Telle que formulée par ces auteurs, il ne s'agit pas à proprement parler d'une hypothèse scientifique mais plutôt d'une vision générale du rôle du langage dans la pensée que Whorf illustre à travers l'exemple des noms de la neige en esquimau, qui disposerait, selon lui, de trois mots pour désigner la neige là où l'anglais n'en aurait qu'un seul (snow) si bien que « pour un esquimau, ce terme générique [snow] serait pratiquement impensable »

Une étude à large échelle comparant les termes de couleurs dans plusieurs dizaines de langues menée par les anthropologues Brent Berlin (en) et Paul Kay (en) tend à invalider l'hypothèse de Sapir-Whorf : montrant l'organisation hiérarchique quasi universelle du lexique des couleurs, ils concluent à l'inverse que c'est l'organisation des catégories mentales qui détermine les catégories linguistiques.

Bien que rejetée dans sa version radicale, la thèse de Sapir-Whorf a toutefois rencontré un regain d'intérêt à la fin du XXe siècle dans le cadre de travaux expérimentaux montrant que le langage pouvait bel et bien avoir un effet, parfois faible mais néanmoins mesurable, sur la perception et la représentation de l'espace, du temps et des émotions.

[wikipedia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hypothèse_de_Sapir-Whorf)

Conclusion (la poule/l'œuf) :

Les catégories mentales créent les catégories de linguistiques. Les catégories linguistiques créent les catégories mentales.

=> Voir Représentations Partitionnées, John Dinsmore, 1991

sona li wan

Loi de Zipf, George Kingsley Zipf, 1949

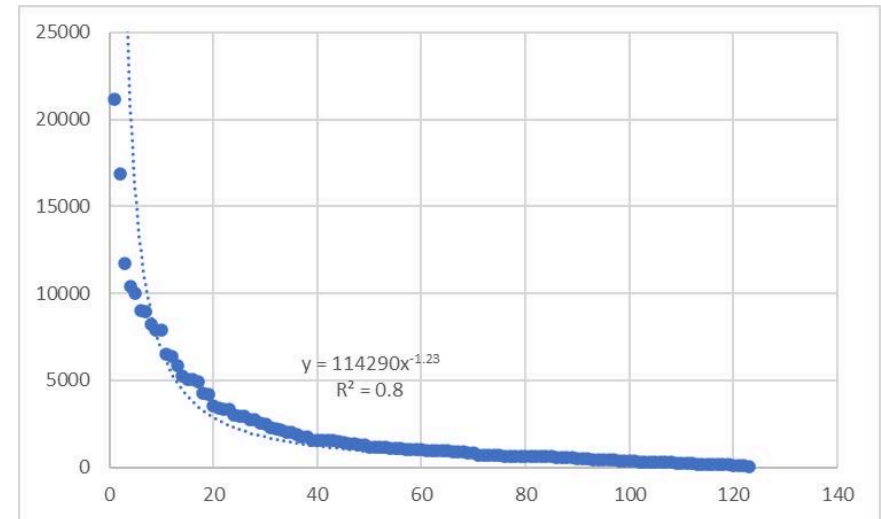
La loi de Zipf suggère que la fréquence des mots utilisés dans n'importe quelle langue est proportionnelle à leur rang. Ceci est remarquable car (a) cela semble totalement arbitraire et pourtant (b) chaque langue étudiée, et chaque grand corpus étudié, se conforme de très près à ce modèle. Des schémas similaires se produisent dans tous les mondes naturel et humain (populations de pays ; nombre de lettres dans les noms de pays ; exemples de phénomènes naturels dans chaque branche de la science...).

Fondamentalement, la probabilité d'utiliser un mot donné est de $1/n$ où n est son rang sur la liste. Une autre façon d'exprimer cela est kn^{-1} , où k est une constante principalement liée à la taille du corpus, et n^{-1} est juste une façon fantaisiste d'écrire $1/n$.

L'avantage de l'écrire comme n^{-1} est que vous pouvez obtenir des valeurs très proches de -1, et vous n'obtenez généralement pas exactement -1.

La forme classique signifie également que 80% du corpus est formé de 20% des mots - ce serait, en Toki Pona, environ 24-28 mots, selon le vocabulaire que vous choisissez. Ici, 80% du corpus utilisait 42 mots, soit 37% - un écart assez significatif. Je ne sais pas si ces variantes représentent un biais dans le corpus ou sont le résultat naturel d'un petit vocabulaire.

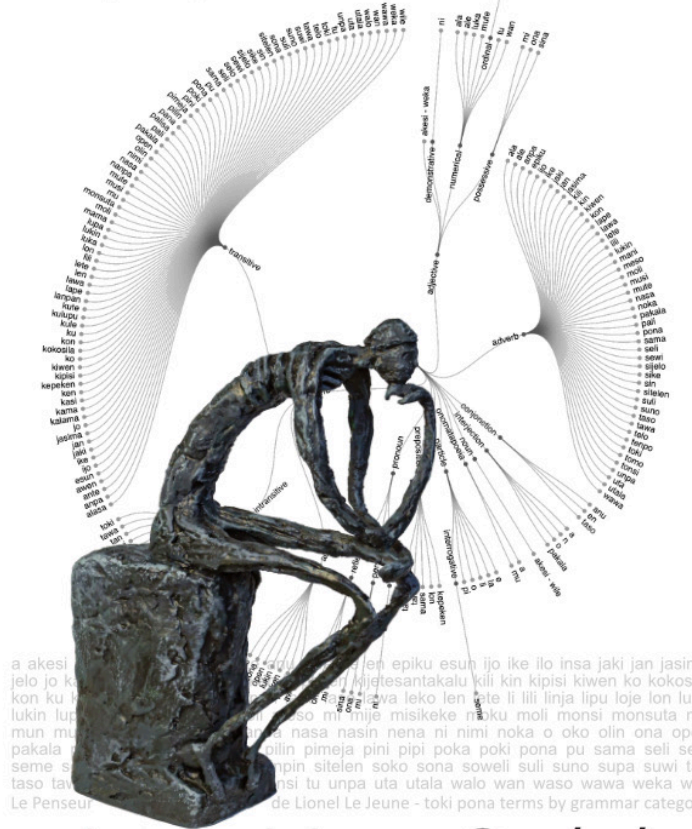
Les 10 premiers mots sont : li 7,9% ; e 6,3% ; mi 4,4% ; jan 3,9% ; ni 3,7% ; la 3,4% ; tawa 3,3% ; sinus 3,1% ; ala 2,9% ; lon 2,9%.



Lance Mawly

toki pona

Analyser, Concevoir et Modéliser



a akesi... len epiku esun ijo ike ilo insa jaki jan jasima
jelo jo k... mije santakalu kili kin kipisi kiwen ko kokosila
kon ku... wa leko len wile li lili linja lipu loje lon luka
lukin lup... so mi niije misikeke noku moli monsi monsuta mu
mun mu... nasa nasin nena ni nimi noka o oko olin ona open
pakala... ilin pimeja pini pipi poka poki pona pu sama seli selo
seme s... pin sitelen soko sona soweli suli suno supa suwi tan
laso lav... nisi tu unpa uta utala walo wan waso wawa weka wile
Le Penseur... de Lionel Le Jeune - toki pona terms by grammar category

Jean-Marc Quéré
[psycho|socio|ethno]linguistique
metalab@sonaliwan.fr